

LE BALLON DIRIGEABLE

3F,50

Hebdomadaire 28e année
Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas No 1522

EN BALLON

Un obstacle à franchir et quel obstacle ! Le mont Blanc !

Le gadget que tu viens de monter s'est envolé dans la pièce ou dans le jardin. C'est le modèle réduit des ballons dirigeables munis d'hélices et d'un moteur qui peuvent atteindre plusieurs dizaines de mètres.
Mais les ballons dont je voudrais te parler sont moins perfectionnés : ils ne se dirigent pas ; en vol on ne peut modifier que l'altitude : ce sont les « ballons libres ».

Avec ces appareils, le voyage est à la fois calme et aventureux : on glisse au gré du vent, sans jamais savoir où l'on atterrira. Même si le ballon libre peut voler à haute altitude (jusqu'à 7 000 mètres) et demeurer longtemps en vol (jusqu'à quarante-deux heures), il se maintient généralement à une hauteur modeste, entre 500 et 1 000 mètres. Le pilote peut même descendre assez bas pour interroger les personnes qui l'observent :
— Où allez-vous ? demande-t-on d'en bas.
— Nous l'ignorons. Mais où sommes-nous exactement ?
Bien sûr il faut crier pour s'entendre mais un dialogue peut s'engager ainsi, insolite et amusant.
Le pilote voit la terre à la verticale : les toits, les champs posés côte à côte comme de petits mouchoirs. S'il est intrépide, il descend jusqu'à la cîme d'un arbre, attrape une branche et est projeté en l'air quand la branche vient à se rompre.

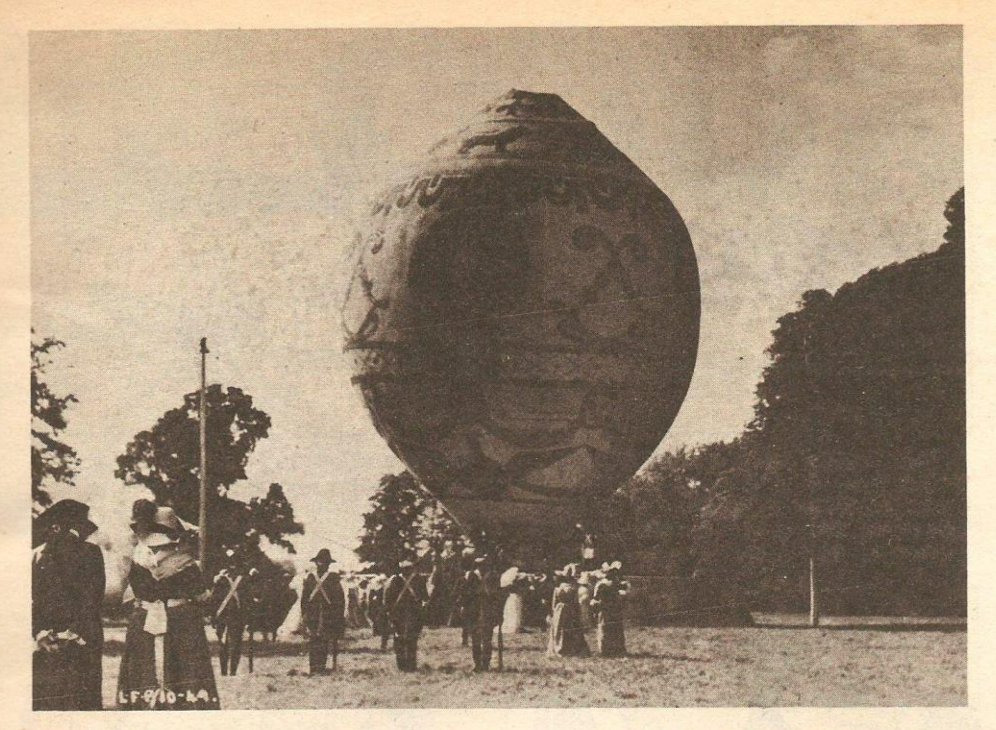


Augmentons la flamme pour monter.

Un départ de ballons provoque toujours l'émerveillement : depuis les pionniers de l'aérostation, les frères Montgolfier, puis Pilâtre de Rozier, qui firent partir les premiers ballons, des foules toujours aussi étonnées suivent les ascensions. Par contre, la présence d'un ballon en vol même s'il ne fait pas de bruit et ne porte aucune ombre, sera toujours décelée par des animaux ; ce phénomène demeure inexpliqué : les poules s'affolent, les oiseaux s'agitent, les vaches courent en tous sens.
Mais le plus merveilleux du ballon réside dans sa relative simplicité.

Je manœuvre.

Un ballon libre ne peut s'envoler que rempli d'un gaz plus léger que l'air : hélium ou hydrogène. Mais le procédé le plus simple est le gonflage à l'air chaud, celui des « montgolfières ». On gonfle l'enveloppe ouverte par le bas en envoyant un jet d'air chaud au moyen d'un brûleur réglable qui fonctionnera pendant tout le vol. Des sacs de sable le retiennent au sol pendant l'opération. On fixe alors la nacelle d'osier (qui



1783 : Pilâtre de Rozier est prêt à partir : il sera le premier homme à monter en ballon.

amortit les chocs), on y place le matériel, les pilotes s'installent.
On détache les sacs : des personnes s'aggripent au ballon pour le retenir ; quand intervient l'ordre : « Lâchez tout », l'ascension commence.
En vol, le pilote ne peut modifier que l'altitude : pour monter, on utilise le lest qui est une provision de sable. On en jette une poignée, on allège le ballon et l'on monte de 10 à 30 mètres selon le poids du ballon.
Pour descendre ou atterrir, on diminue la flamme du brûleur : l'air du ballon se refroidit jusqu'à avoir la densité de l'air extérieur. La « force ascensionnelle » du ballon diminue et l'appareil redescend. Ce ballon ne se dirige pas : des pilotes peuvent ainsi atterrir dans des endroits inconnus et déserts. Ils plient alors leur ballon et vont chercher au village voisin une personne qui puisse transporter l'appareil vers une gare.

Puis-je faire du ballon ?

Pour monter seul en ballon, il faut posséder le brevet de pilote qui se passe à dix-sept ans. Ce sport, l'aérostation, demeure vivace bien que son essor soit entravé par la multiplication des lignes électriques dans les campagnes. De plus, cette activité reste encore assez coûteuse car elle nécessite un gros matériel et une aide importante. Mais patience : un jour tu pourras peut-être t'envoler en ballon et goûter ainsi aux joies et aux délices de cette « aventure spatiale ».

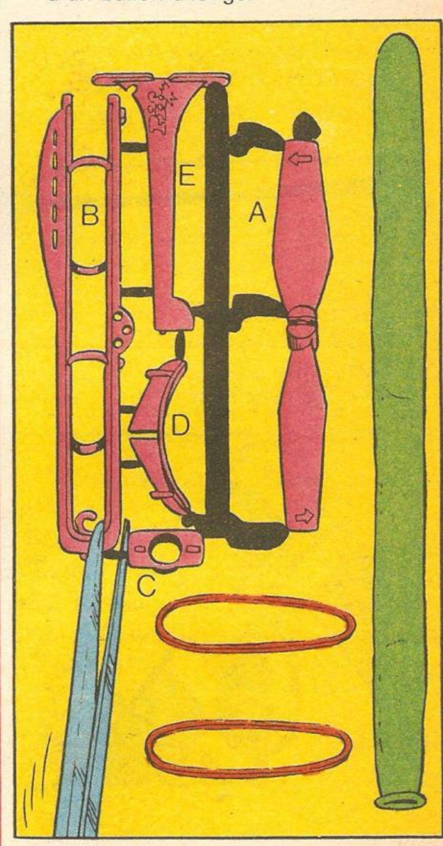


Des ballons sont exposés au Musée de l'Air, 8, rue Vertugadin, 92 Meudon-la-Forêt. Tél. : 027.18.84.

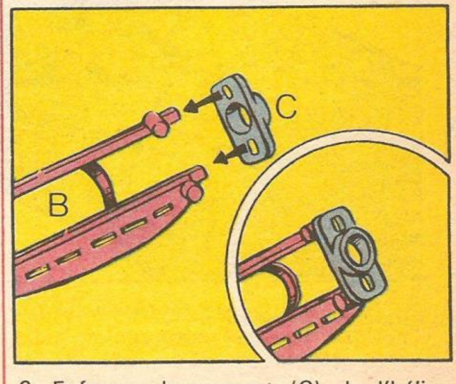


LE BALLON DIRIGEABLE

La grappe se compose : d'une hélice (A) ; du cadre du moteur (B) ; des pièces (C), (D) et (E) qui servent à fixer le moteur au ballon ;
- de deux élastiques identiques ;
- d'un ballon allongé.

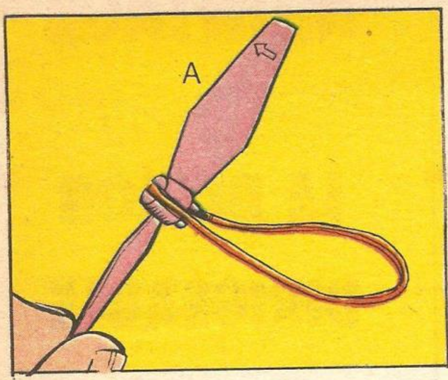


1. Dégrappez à l'aide d'une paire de ciseaux. La partie indiquée en noir sur le dessin est à enlever.

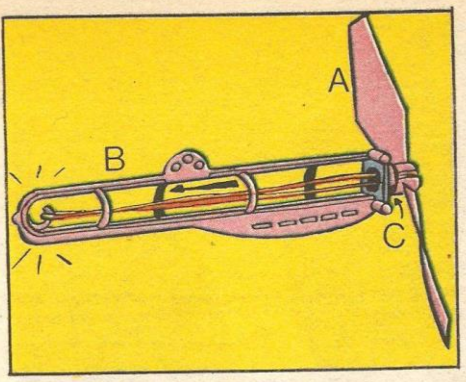


2. Enfoncez le support (C) de l'hélice dans le cadre (B) du moteur.

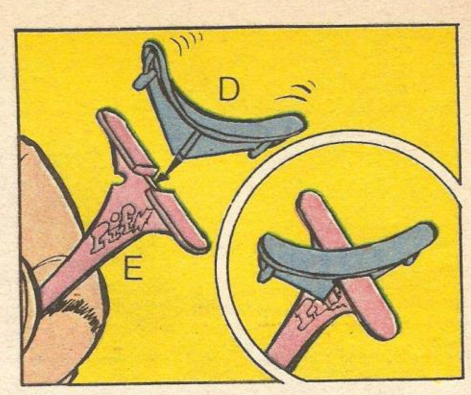




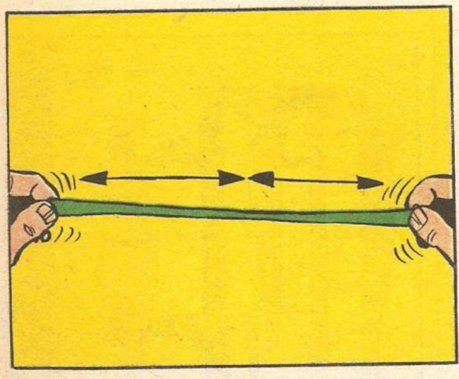
3. Posez la première extrémité de l'élastique autour de l'hélice.



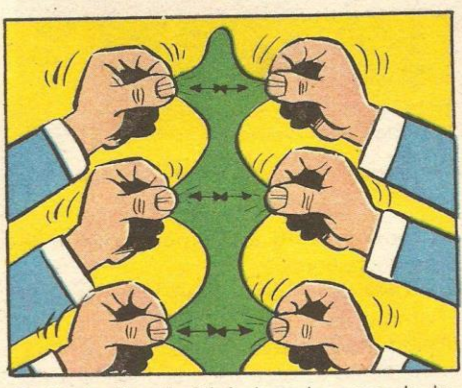
4. Fixez l'autre bout de l'élastique au crochet prévu à cet effet qui se trouve à l'autre extrémité du cadre du moteur. L'élastique doit passer à l'intérieur du support (C) de l'hélice.



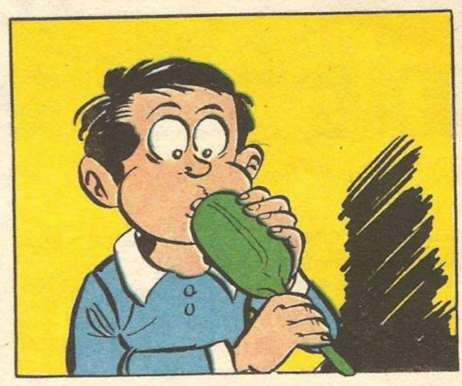
5. Posez la plaquette incurvée (D) sur le support (E) où est inscrit « Pif ».



6. **Attention :** le ballon est difficile à gonfler ! Suivez bien le mode d'emploi.

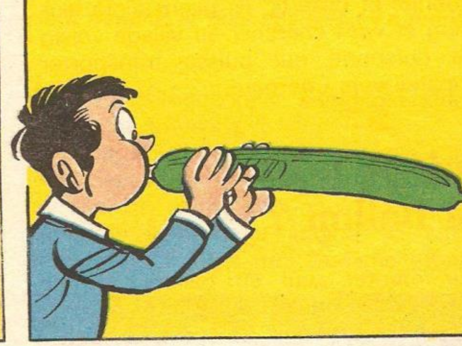


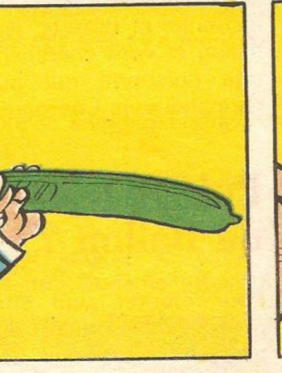
7. Après l'avoir étiré dans le sens de la longueur... puis de la largeur...



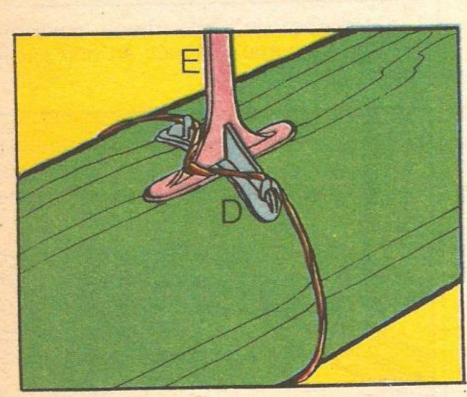
8. ...gonflez-le.



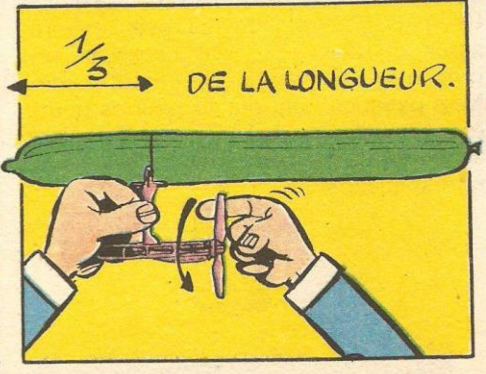




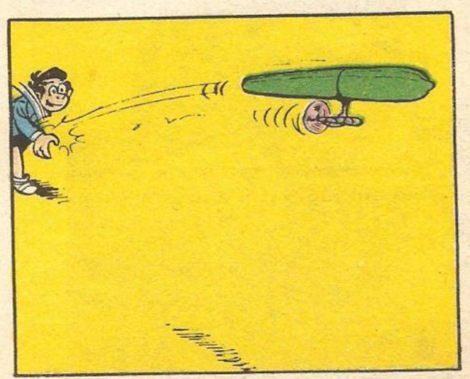
9. Fixez le support (E), comme indiqué, sur le cadre du moteur (B).



10. Fixez le moteur au ballon à l'aide du deuxième élastique placé comme indiqué sur le dessin.



11. Faites tourner l'hélice dans le sens indiqué par les flèches ; n'hésitez pas à tire-bouchonner fortement l'élastique, de manière à ce que l'hélice tourne avec plus de force.



12. **Attention** : le ballon dirigeable ne vole pas tout seul ; le moteur (l'hélice) sert à **le maintenir en l'air** un moment. **C'est vous qui devez donner l'impulsion de départ,** en le lançant d'un mouvement sec.

LE COURRIER DES LECTEURS



Dans les courriers des numéros 273 et 274, Valérie Oury, d'Ile-St-Denis, et Isabelle Le Masurier, de Grand-Quevilly (Seine-Maritime), se sont distinguées en composant deux merveilleux poèmes. Plus de place pour rêver, pour parler de la vie comme nous la vivons, comme nous la ressentons ; écrire nos joies, le malheur, l'espoir : telle était la quête de jeunes poètes. Valérie et Isabelle ont appelé les lecteurs à prendre leur plume et à envoyer à Pif leurs essais. Aujourd'hui, par ce courrier, d'autres pifophiles se joignent à elles. Place à la poésie !

Honneur au plus jeune, ou plutôt à la plus jeune poète, Nadine Lamari, qui a sept ans. De Clichy (Hauts-de-Seine) où elle habite, Nadine rêve souvent aux étoiles :



LES ETOILES DE SATIN

Que les étoiles sont belles
Enrobées de satin,
Soigneusement cirées.
Quej'aimerais être une étoile
Et je volerai.
Mais je ne suis pas étoile
Et ne peux pas voler.

LE POEME DU MOIS

« Moi aussi je rêve quelquefois. J'ai écrit un poème sur le bonheur et te l'envoie pour tous les lecteurs de Pif », nous dit Françoise Riffet (Saint-Martin-sur-Ocre dans le Loiret) dans sa lettre. Voici son poème :

BONHEUR

Le bonheur c'est un monde
Palpitant d'enfants
Eclairé de fleurs
Brûlant de rires
Obscurci de soleil
Egrenné de folie
Tourbillonnant de brise.
Le bonheur c'est un monde
Que l'on recherche
Quand on ne l'a pas
Que l'on ne voit pas
Quand on l'a.

— Bravo Françoise ! Pif aime beaucoup ton poème et propose de t'envoyer un petit cadeau pour te remercier des « fleurs..., des rires..., du soleil..., de la folie..., de la brise » que tu apportes aux lecteurs par ces quelques lignes.

Daniel Dupeu, de Bobigny, est plus réaliste. Il écrit ses poèmes sur des choses que nous faisons, que nous vivons pratiquement tous les jours. L'un de ses poèmes s'intitule « L'école ».

L'ECOLE

Je me lève tous les matins
Pour partir à l'école,
Mais avant je prends un bain
Et je bois mon bol.

Me voici sur le chemin
Je traverse toute la prairie
Courant d'un très grand train
Je croise beaucoup d'amis.

J'arrive en classe,
La leçon commence à peine.
Mais je prends vite place,
Car je veux rester deuxième.

L'école me plaît beaucoup,
J'apprends mes leçons par cœur.
Mais je ne veux pas faire le fou
Et devenir instituteur.

C'est à Carcassonne où elle habite que Marie-Antoinette Martinez a composé un petit poème pour Pif et ses amis. L'idée lui en est venue après avoir lu le poème d'Isabelle.

A PIF

Pif, toi le journal distrayant
Qui amuse tous les enfants
Et les lecteurs qui te lisent
Tu mérites qu'on te dise
Bravo et merci pour le choix
Qui est très brillant comme ça
De tes histoires sans pareil,
De tes jeux sensationnels
Bravo Pif et tous tes amis
Pour vos aventures jolies.

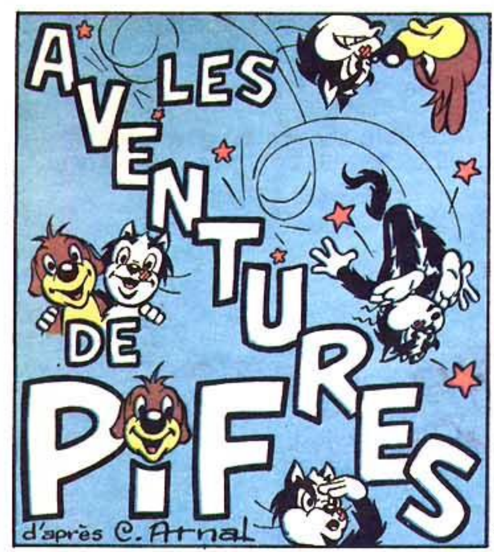
Merci à tous les jeunes poètes. Nous avons tous quelque chose à dire. Comme les lecteurs qui se sont exprimés dans ce courrier, envoyez vos poèmes à Pif, au courrier des lecteurs.

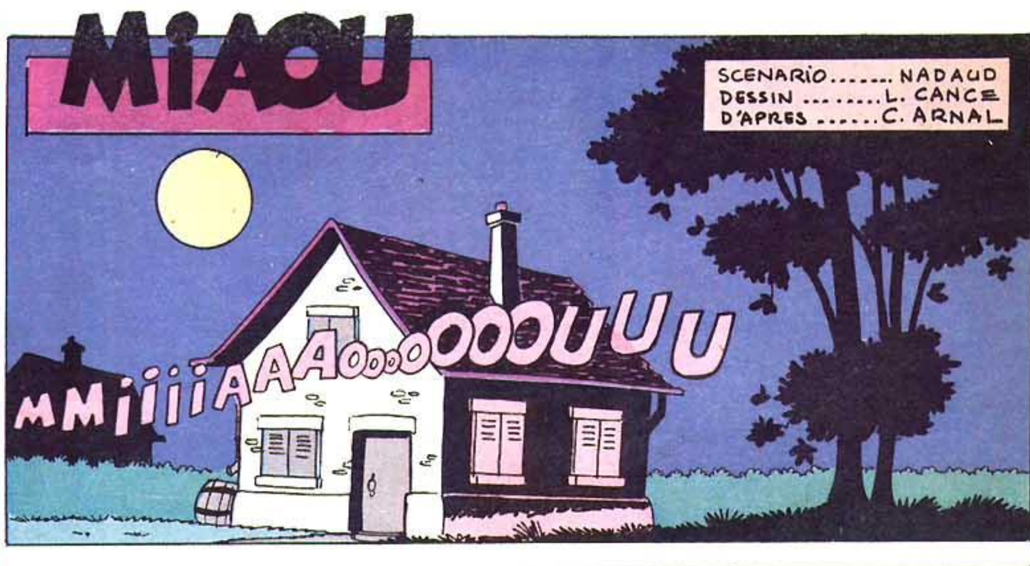
Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA.
Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
772-8-1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal août 1974.


LES AVENTURES DE PIFRES
d'après C. Arnal

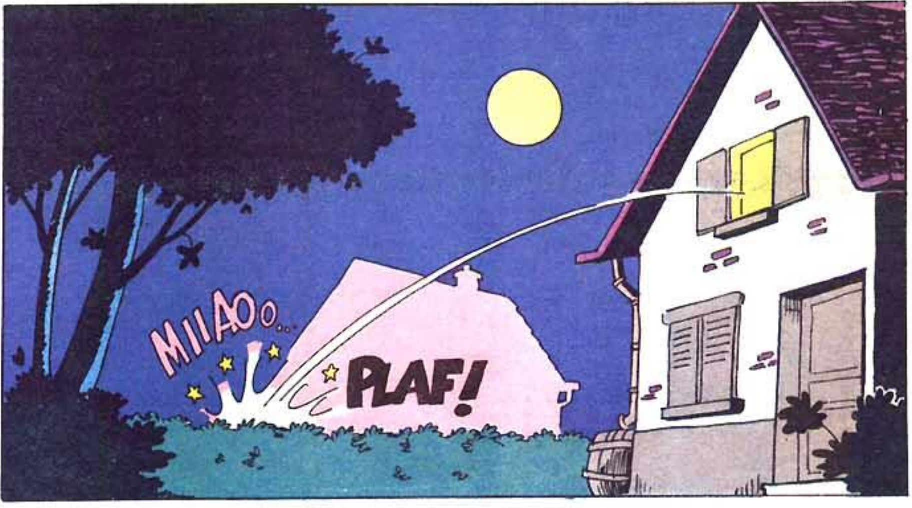

MIAOU
SCENARIO .... NADAUD
DESSIN .... L. CANCE
D'APRES .... C. ARNAL
MMiiiiAAAoooOOOUUUU


CLIC


C'EST PAS BIENTÔT FINI?


MiiiiAAOooUU
Ce sale matou va me faire passer une nuit blanche!


SiLENCE!


MIIAOO...
PLAF!


1522
REPLAF
!?


Non mais! En voilà des manières!
TOC TOC


Eh bien! Ils sont mauvais les matous à cette saison!


MMIIIAAOOOO RROOUU MIIAA
Et il reprend de plus belle!


MIAAOO..OUUU
Je sens que je vais être obligé d'utiliser le somnifère maison!


MIIAAOOU
Nom d'un chien! Ce braillard est sur le toit!


MIAOUU


MIAAOOOOOOU
Il est là il ne peut pas m'échapper!


HERCULE!?
PIF!


Que t'arrive-t-il? Tu es malade?
Heu.. non... c'est la Mi-Août... c'est plus fort que moi!


Je ne peux pas m'empêcher de hurler à la lune... c'est bête..
l'instinct, quoi!


MMIIIAAOOOOA
Tu vois, ça me reprend!


La lune se cache derrière les nuages, tu vas pouvoir souffler une minute!
MMIIIIAOOOO
Enfin!


Cela devait arriver, tu t'es enrhumé en donnant tes sérénades nocturnes!
KOF
KEURF
KEUF
KEUF
KOF
KOF


Mais non! J'ai la gorge irritée, voilà tout!


Comme quoi, il ne faut jamais trop tirer sur la corde, même vocale!
?


Suis-moi, je vais te guérir de cette manie féline de hurler à la lune!
KOF
KOF
KOF
LABO


Tiens, avale cette pilule!
Jolie couleur! Qu'est ce que c'est?

1522


Un remède de cheval!
C'est pour matous?

3


Non, pour ta toux, je te conseillerais plutôt de prendre du sirop...
= ?


Peu après...
Pif, ta pilule ne me fait rien!
Sois patient, laisse-lui le temps d'agir!


HEEE?!!


REGARDE!
Ce n'est rien, un effet secondaire sans importance!

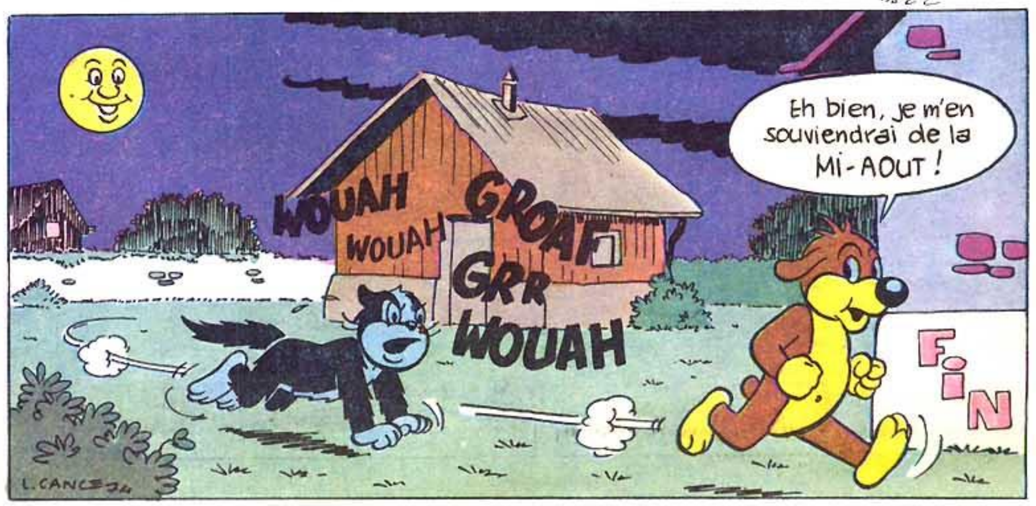

Sans importance?
Bah, la nuit tous les chats sont gris!


Gris peut-être mais jamais à pois!
Attention la lune réapparait!


MMiiiAAACCO
MMMMM
Hum! Ma pilule n'est pas très efficace....


MMMiiiiAAACOUUUUU
Rien n'est perdu, quand la science est impuissante....

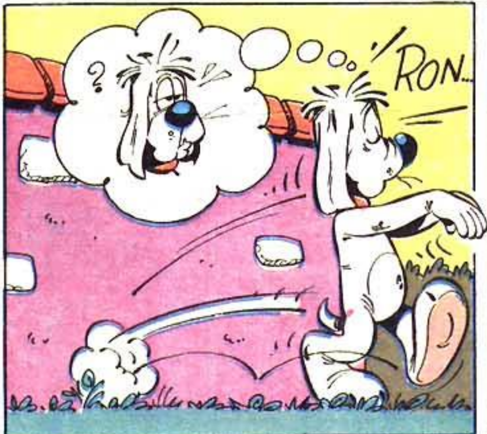

...il reste les remèdes de bonnes femmes!
WOUAHH
TCHLOUF!

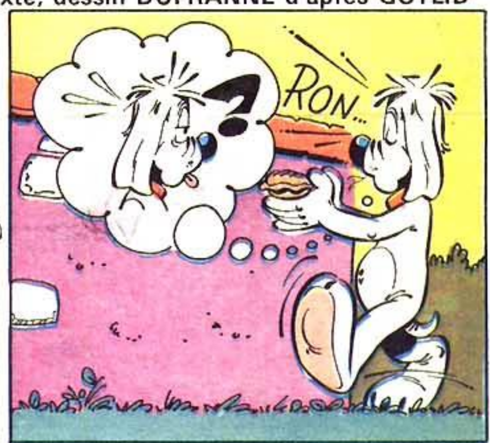

Eh bien, je m'en souviendrai de la MI-AOUT!
WOUAH
WOUAH
GROAF
GRR
WOUAH
FIN
L. CANCE 74



Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB

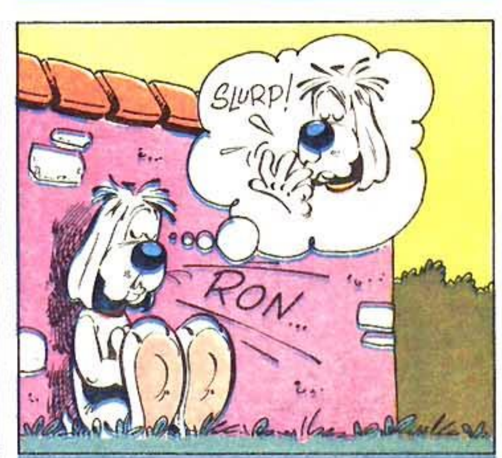






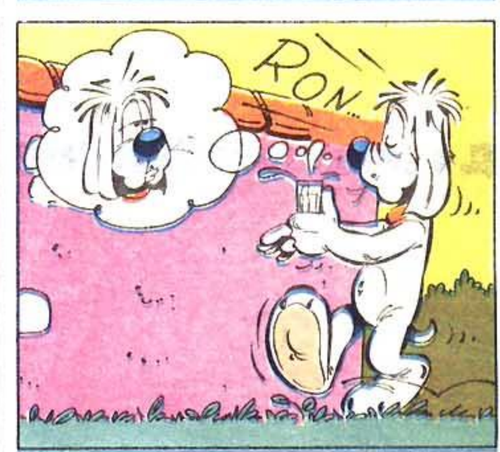


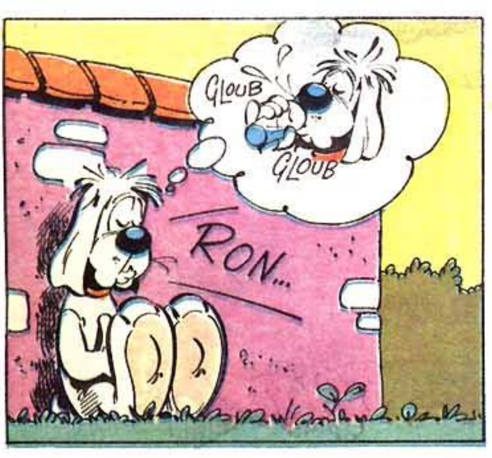




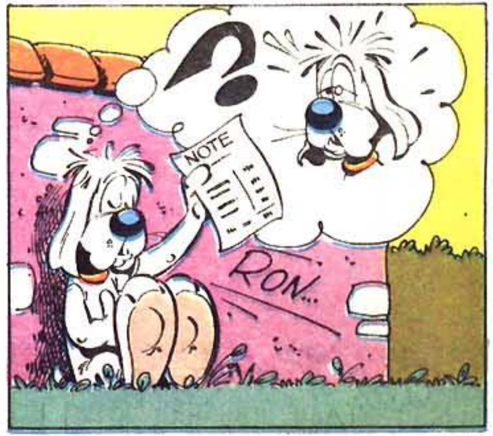








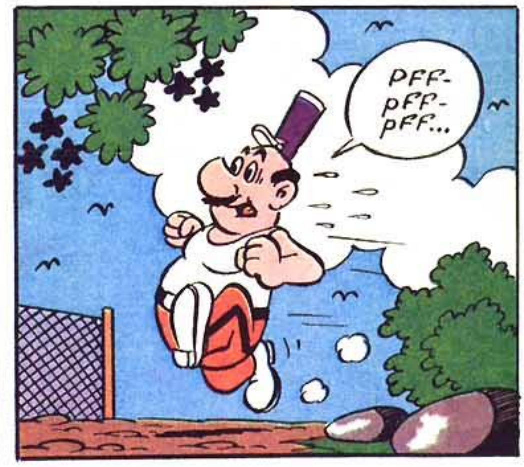







LÉO bête


!
PFF-
PFF...

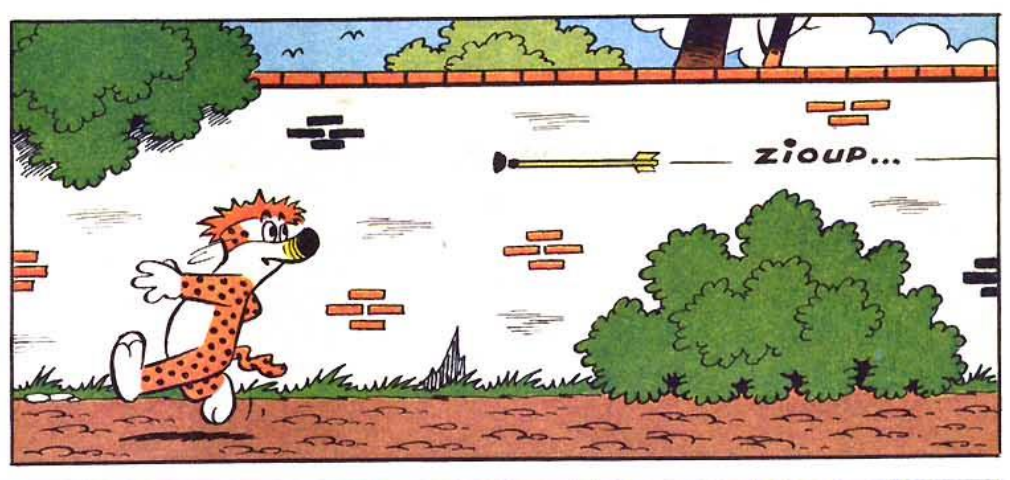

PFF-
PFF-
PFF...

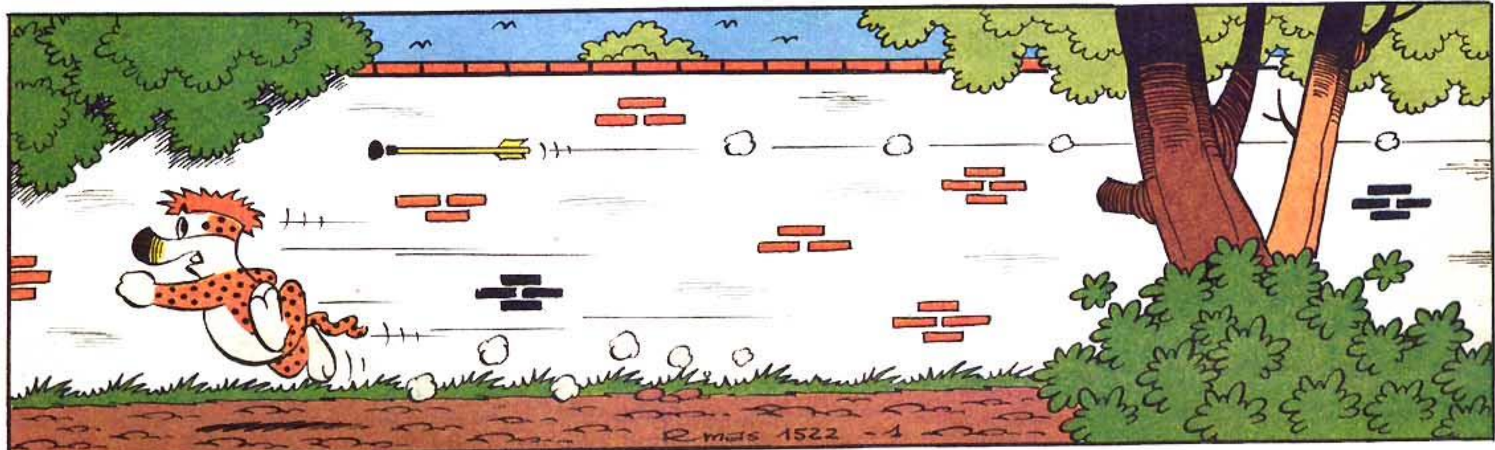

Le tour du Zoo en moins de 5 minutes... Je suis en pleine forme!
?


Comme ça, je pourrai te rattraper facilement si tu tente encore une fois de t'évader!


Ça m'étonnerait... A la course, je suis plus rapide qu'une flèche!
Ah oui!


Hé bien prouve-le donc!

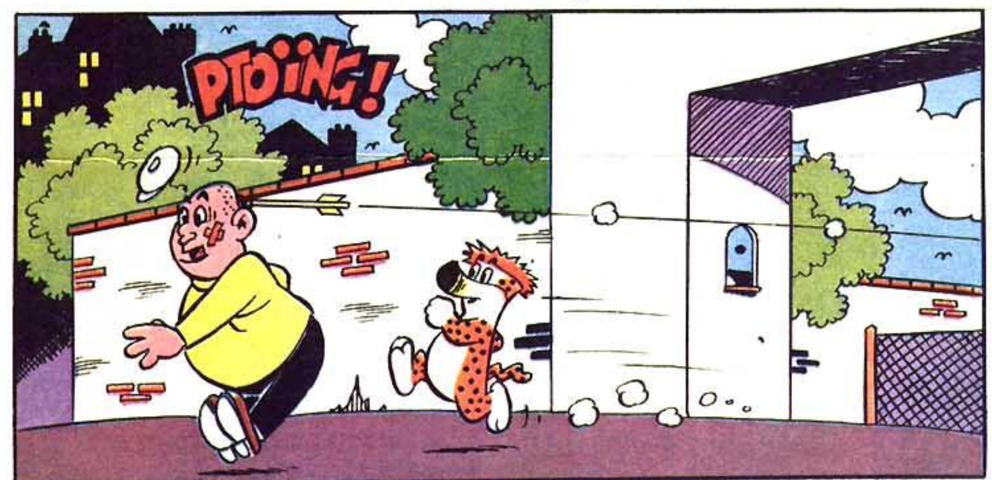

ZIOUP...



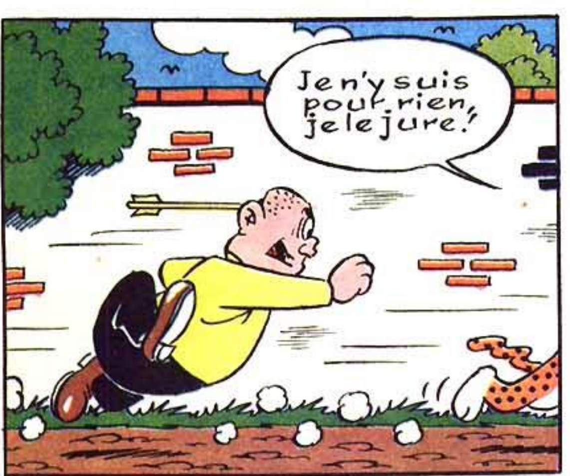
à PART...

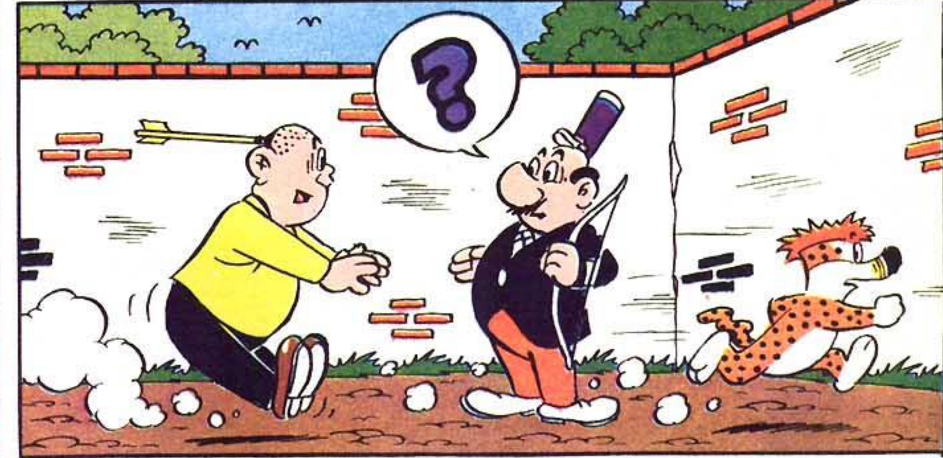





PTOïNG!

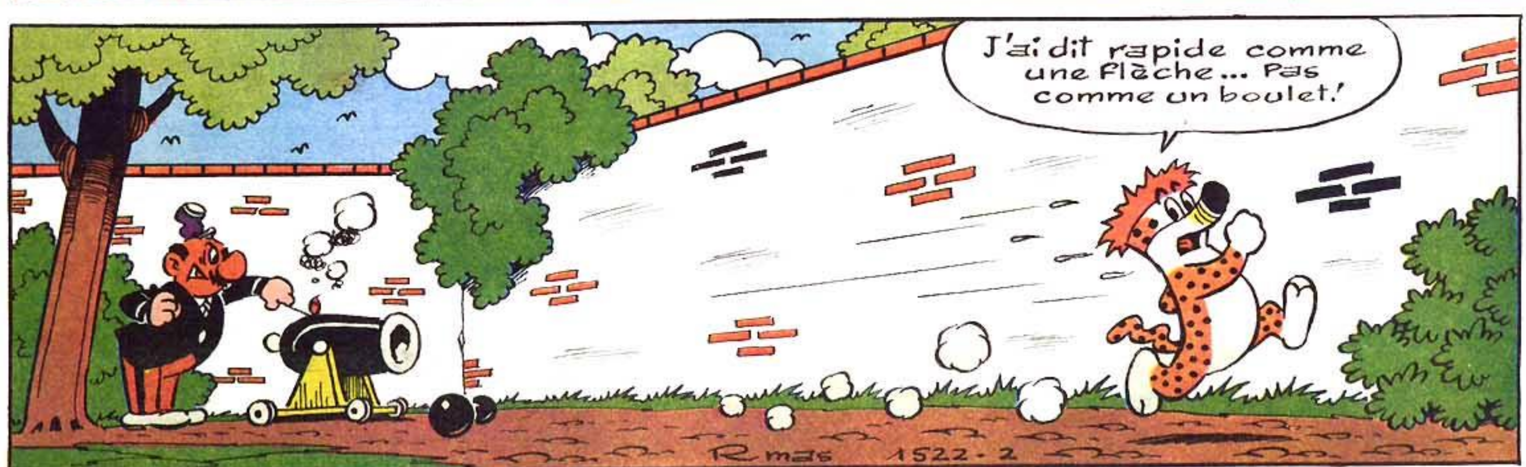

c'est tout ce que tu as trouvé pour t'amuser, dis?


Je n'y suis pour rien, je le jure!


?

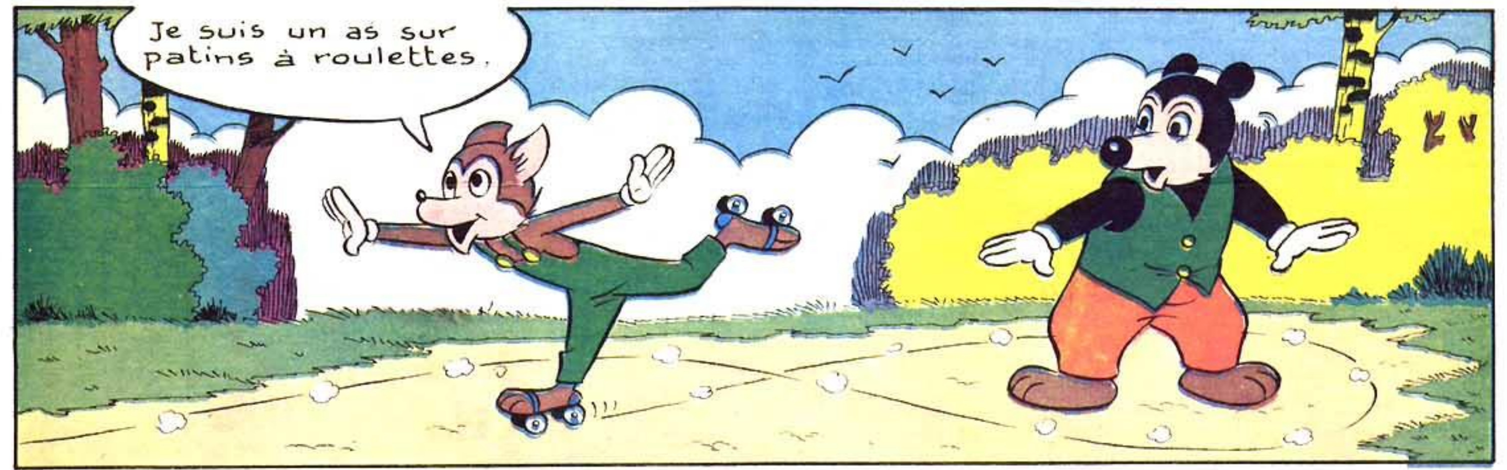

Alors, comme ça, c'est vous le grand dadais qui faites le guignol!
PAF!


Je suis arrivé avant la flèche... Vous êtes témoin!


J'ai dit rapide comme une flèche... Pas comme un boulet!
R. mas 1522-2

PLACID et MUZO

D'APRÈS LES PERSONNAGES DE C. ARNAL SCÉNARIO ET DESSINS DE J. NICOLAOU.

















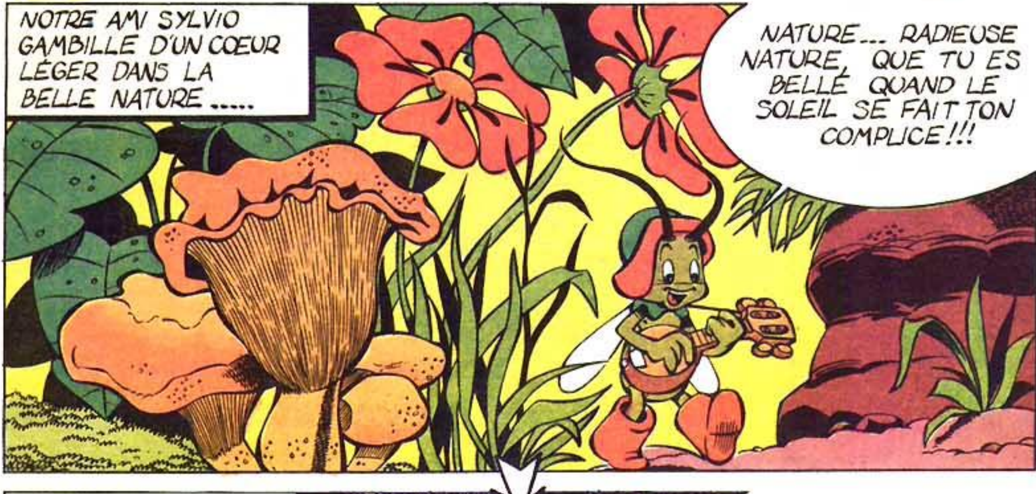


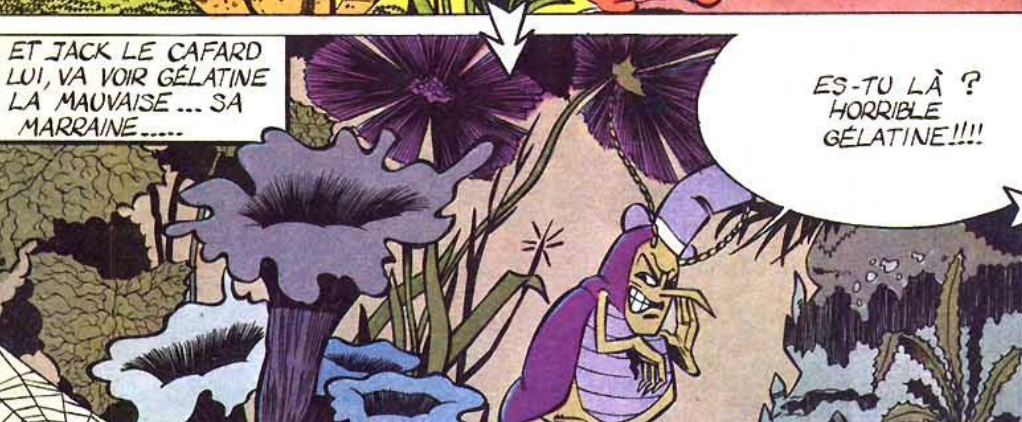


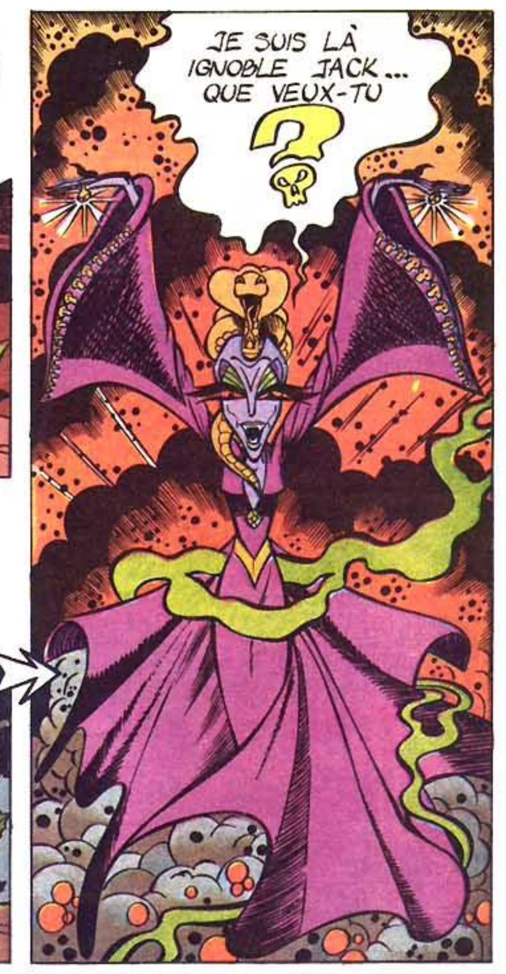


LES AVENTURES MERVEILLEUSES DE SYLVIO LE GRILLON

TEXTE. G. LIONS ~ DESSINS. PH. LUGUY





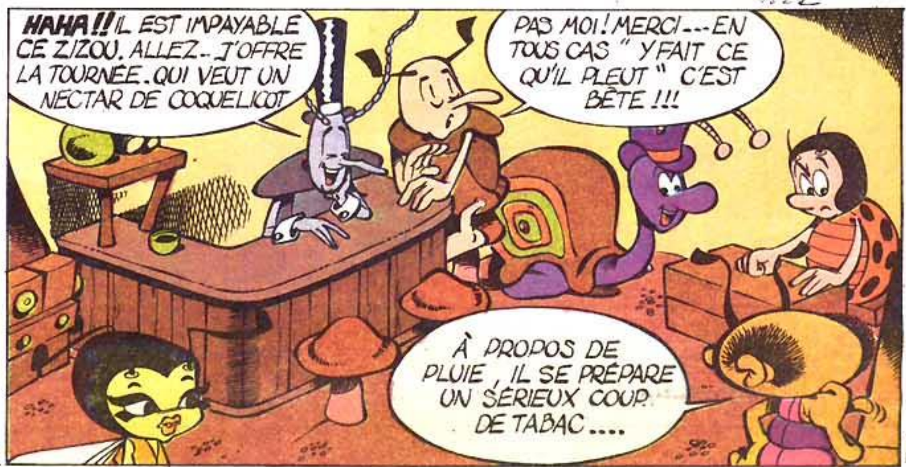












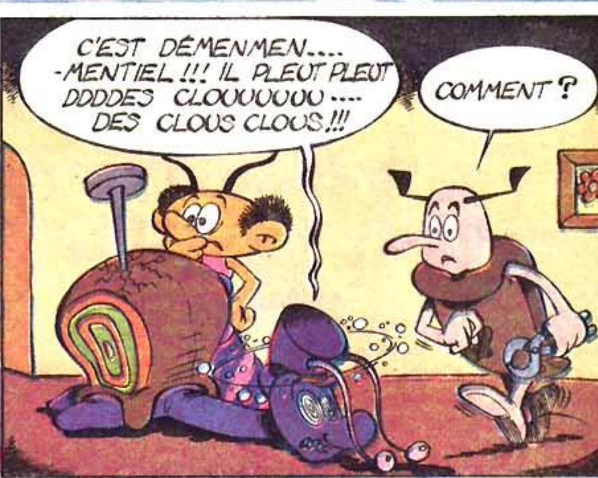




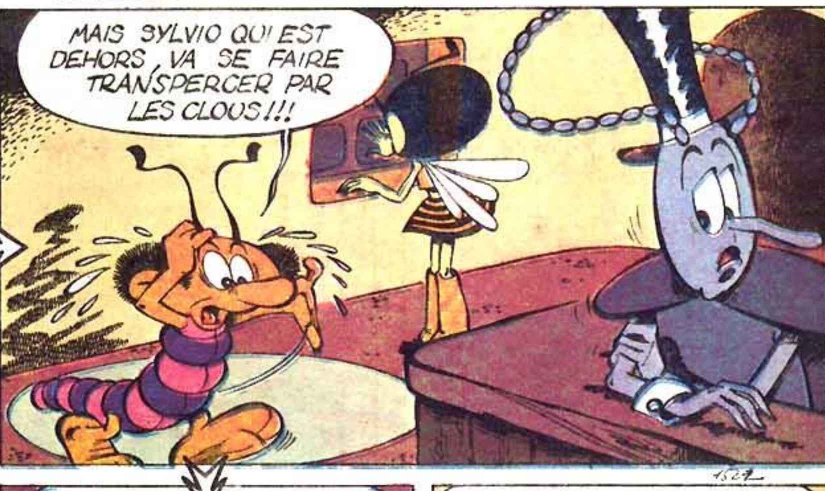

CHOUETTE... IL PLEUT
PLACE.. PLACE.. PLACE.
JE SORS.....


HAHAHA... QUAND IL PLEUT, RIEN NE POURRAIT LE FAIRE RENTRER À LA MAISON !
ERREUR!
COMMENT! TU NE SORS PLUS?


DES CLOUS!!


C'EST DÉMENMEN.... -MENTIEL !!! IL PLEUT PLEUT DDDDES CLOUUUUUU.... DES CLOUS CLOUS!!!
COMMENT ?


ALORS PETIT CAFARD TU COMPRENDS MAINTENANT !
OUI GÉLATINE!!! TU AS TRANSFORMÉ LES GOUTTES D'EAU EN CLOUS POUR QU'ILS TRANSPERCENT SYLVIO !!!


MAIS SYLVIO QUI EST DEHORS VA SE FAIRE TRANSPERCER PAR LES CLOUS!!!


MAIS.... C'EST !!! PRODIGIEUX !


MAIS..... C'EST !!! HORRIBLE !




MAIS !!! C'EST PRODIGIEUSEMENT HORRIBLE !


QUE FAIRE ???AH, LÀ... UN ARBRE... MAIS POURVU QUE LA MENACE DE GÉLATINE NE SE RÉALISE PAS...


OUF!


N'OUBLIE JAMAIS..... TU AS LE POUVOIR DE PASSER AU TRAVERS DES ARBRES, ÇA PEUT SERVIR ....


EN EFFET... MAIS CE POUVOIR SERAIT IDÉAL, SI GÉLATINE N'A-VAIT PAS PRÉDIT QU'UN JOUR JE LE PERDRAI, ET RESTERAI PRISONNIER À L'INTÉRIEUR DE L'ARBRE!


QUE LA FOUDRE S'ABATTE SUR LE CHÊNE DANS LEQUEL S'EST RÉFUGIÉ SYLVIO, ET QUE CET ARBRE BRÛLE.......


CRAC


AIE AIE AIE AIE AIE !!! L'ARBRE A PRIS FEU.... SI JE RESTE DEDANS, JE BRÛLE, SI JE SORS, JE SUIS TRANS--PERCÉ PAR LES CLOUS... QUE FAIRE ?...















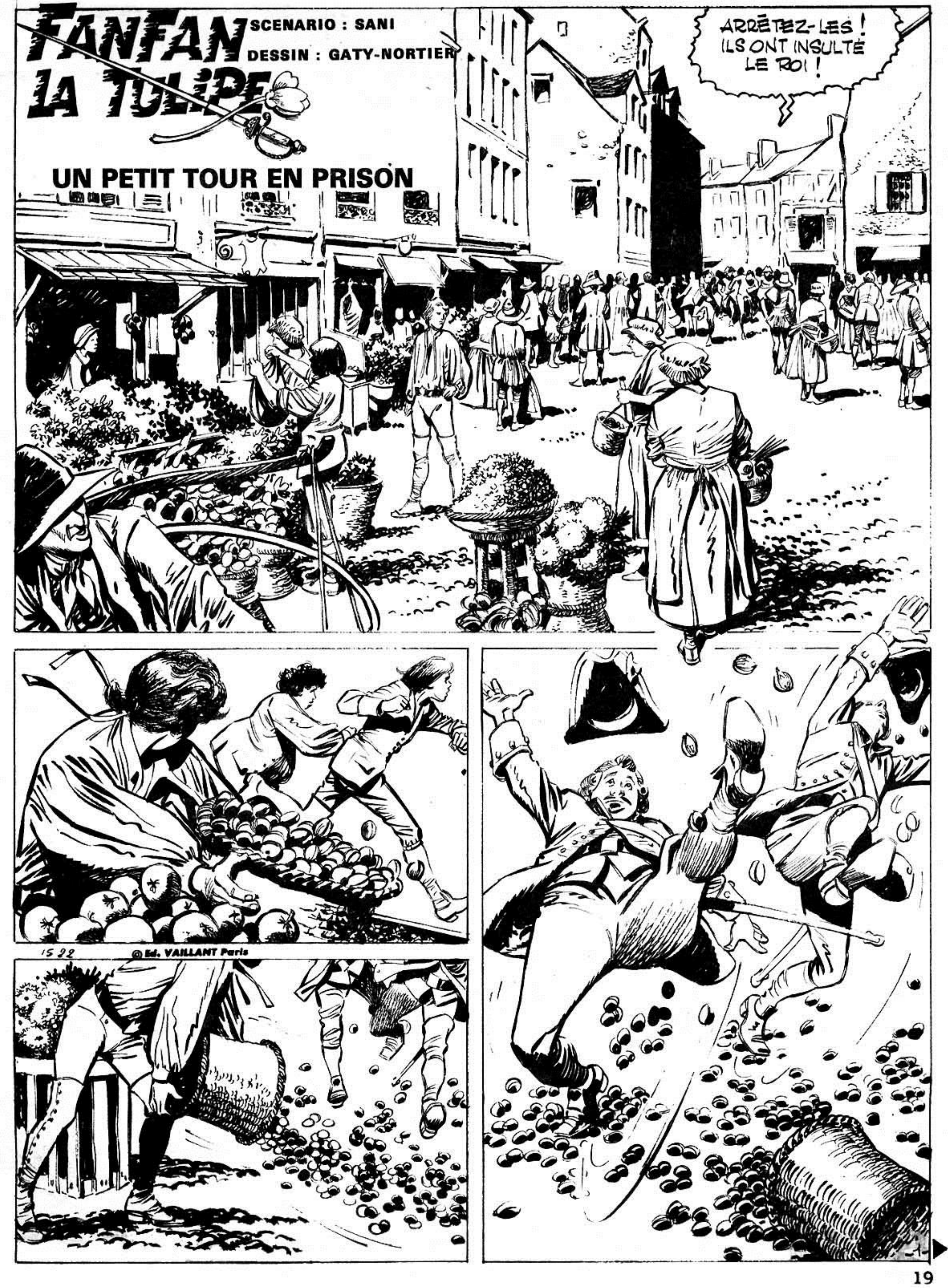
EST-CE À CAUSE DE LA VOIX PURE ET GENTILLE DE SYLVIO ??... OU BIEN EST-CE LES TROIS PETITES FÉES, LÀ BAS, LES VRAIES RESPONSABLES? NOUS NE LE SAURONS PEUT ÊTRE JAMAIS. CE QUI EST SÛR, C'EST QU'AU MOMENT OÙ LA VOIX DE SYLVIO S'ÉLEVA VERS LUI, LE CIEL CESSA D'ÊTRE GRIS, ET... LE BEAU TEMPS REVINT!!!!

HELLO! LE SOLEIL.... BRILLE BRILLE BRILLE

COMMENT POUVOIR LUI RÉSISTER..... ALORS QU'IL CHARME MÊME LE CIEL!!!

BRAVO SYLVIO

FIN DE L'EPISODE


FANFAN LA TULIPE
SCENARIO : SANI
DESSIN : GATY-NORTIER
UN PETIT TOUR EN PRISON
ARRÊTEZ-LES ! ILS ONT INSULTÉ LE ROI !
15 22
© Ed. VAILLANT Paris
-1-



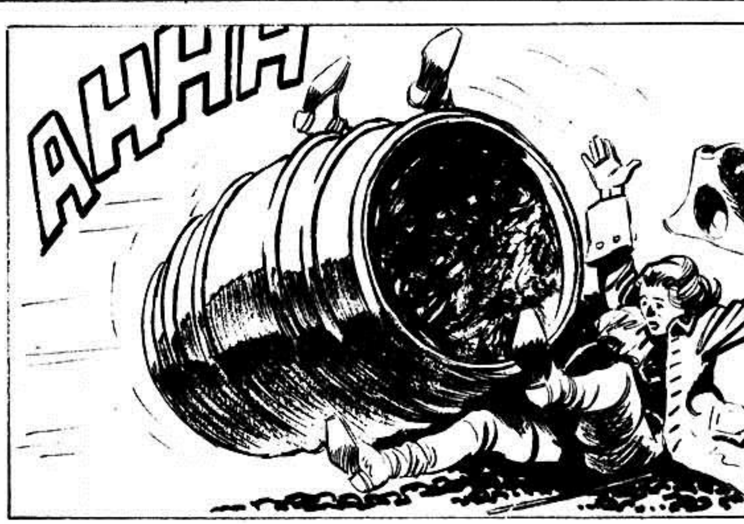
MES NOIX ! QUI VA PAYER MES NOIX ?
LES "POMMES" QUI SONT TOMBÉES DESSUS !
MERCI L'AMI ! SANS VOUS NOUS AURIONS COUCHÉ CE SOIR À VINCENNES OU AU CHATELET ! (1)
(1) PRISONS DE L'ÉPOQUE -
NE VOUS RÉJOUISSEZ PAS TROP VITE, CAMARADES ! IL SE POURRAIT BIEN QUE VOUS COUCHIEZ MALGRÉ TOUT DANS UN CACHOT, ET MOI AVEC VOUS - REGARDEZ PLUTÔT CE QUI NOUS ARRIVE !
IL NE MANQUAIT PLUS QUE CEUX-LÀ !
HÉ LÀ ! POURQUOI COUREZ-VOUS COMME ÇA ? ARRÊTEZ !
DEMI-TOUR !!
ARRÊTEZ-LES !
ILS N'ONT PAS BEAUCOUP DE CONVERSATION - IL VAUT MIEUX LES ÉVITER N'EST-CE PAS ?
C'EST AUSSI NOTRE AVIS !
-2-

1522


VENEZ !

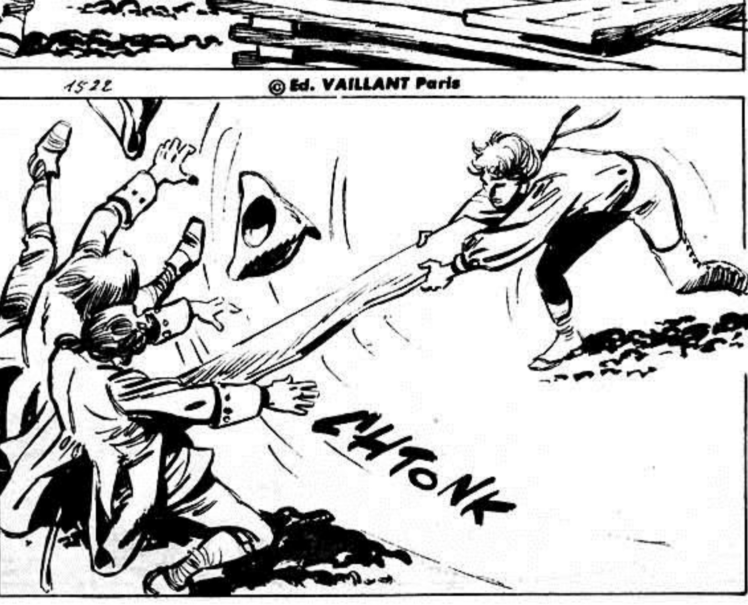

MENUISIER
FAITES UNE BALANÇOIRE AVEC UNE PLANCHE ET UN TONNEAU, ET INSTALLEZ LÀ PRÈS DE L'ÉCHOPPE DU MENUISIER, LE LONG DE CE MUR.




AHHH



1522


CHTONK


QUE L'UN DE VOUS S'INSTALLE SUR LA PLANCHE.

-3-


ACCROCHEZ VOUS À UNE BRANCHE ET TENEZ BON.
ALLEZ-Y ! SERVEZ-VOUS DE NOUS COMME D'UNE CORDE POUR GRIMPER DANS L'ARBRE.
1522
© Ed. VAILLANT Paris
OUF ! IL ÉTAIT...
4


CRAC
AAHHHHHHHHHHH!!!!


ILS COUCHÈRENT AU CHATELET.
NOUS REGRETTONS DE VOUS AVOIR ENTRAINÉ DANS CETTE AVENTURE !
NE REGRETTEZ RIEN ! J'Y SUIS ENTRÉ TOUT SEUL ET DE BON COEUR !


DITES MOI PLUTÔT EN QUOI VOUS AVEZ INSULTÉ LE ROI.
EN DÉCLAMANT DANS UNE AUBERGE DES POÈMES, QUI IL FAUT BIEN LE RECONNAITRE, NE SONT PAS PARTICULIÈREMENT TENDRES À SON ÉGARD.


RÉCITEZ M'EN UN !


LE ROI A BU
LON LA
ET LE PEUPLE A TRINQUÉ
LE ROI A PLU
LON LA
ET LE PEUPLE A PAYÉ
LE ROI N'EST PLUS
LON LA
ET LE PEUPLE S'ÉGAIE.


PAS MAL. IL EST DE VOUS ?
NON ! SON AUTEUR, UN ÉTUDIANT COMME NOUS. EST AUX GALÈRES POUR CINQ ANS.


IL AVAIT, PRÉALABLEMENT, ÉTÉ MARQUÉ...


...DE LA FLEUR DE LYS...
AAHHHHH


...ET EXPOSÉ SUR LA PLACE PUBLIQUE.


IL S'EN EST TIRÉ À BON COMPTE (1). ESPÉRONS QUE NOUS AURONS LA MÊME CHANCE QUE LUI. À MOINS QUE...
(1) UNE ORDONNANCE DE 1769 PERMETTAIT DE CONDAMNER À MORT LES AUTEURS D'ÉCRITS "TENDANT À ÉMOUVOIR LES ESPRITS".


À MOINS QUE ?
À MOINS QUE, N'ATTENDANT PAS APRÈS LA CHANCE, NOUS FILIONS D'ICI AVANT D'ÊTRE JUGÉS.


D'ACCORD ! MAIS C'EST PLUS FACILE D'Y ENTRER QUE D'EN SORTIR.
PAS DU TOUT ! NOUS Y SOMMES ENTRÉS À CAUSE D'UN POÈME, NOUS POUVONS EN SORTIR GRÂCE À UN AUTRE POÈME.
ET FANFAN S'EXPLIQUA...

1522


PEU APRÈS...
A LA BERGÈRE LON LÈRE AI DONNÉ UN BAISER LON LÉ...


M'A RENDU MON BAISER LON LÉ LA GENTILLE BERGÈRE LON LÈRE.
-6-









1522 © Ed. VAILLANT Paris





LES PISTOLETS ! RAMASSEZ LES PISTOLETS !

DONNEZ ! VOUS SAVEZ PROBABLEMENT MIEUX MANIER LA RIME QUE LES PISTOLETS !











... J'EN SUIS MÊME TOUT À FAIT PERSUADÉ !

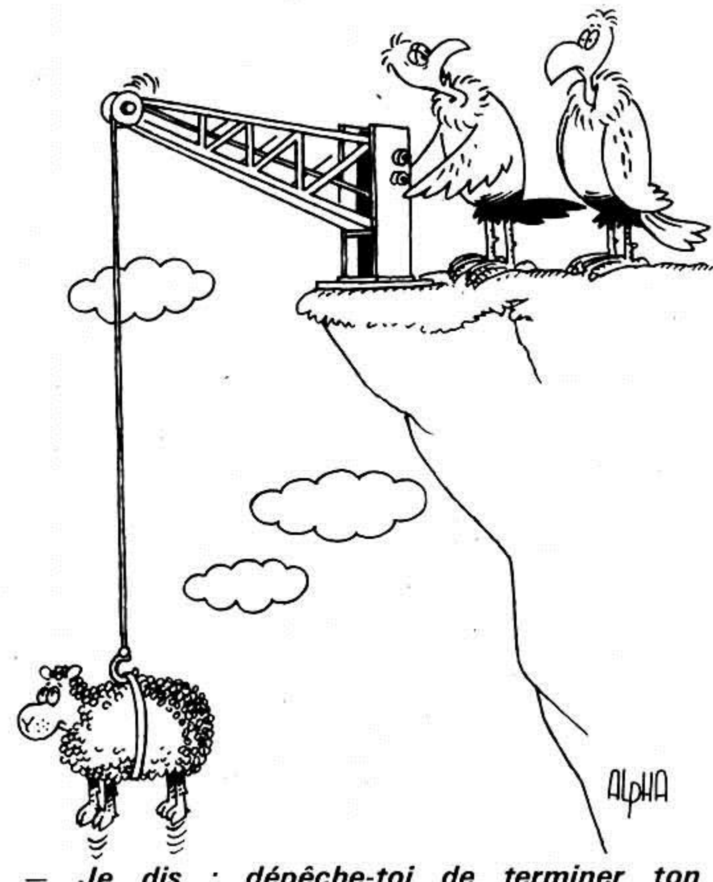


VOILÀ LE POSTE DE GARDE DE L'ENTRÉE. ALLONS-Y !
-9-

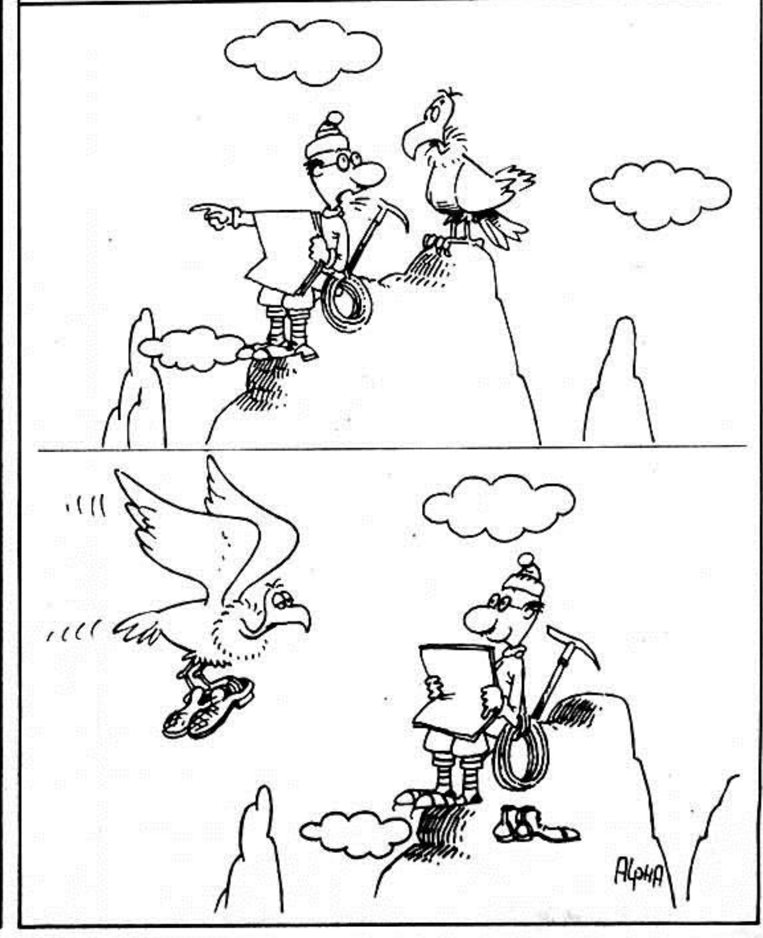

IL S'AGISSAIT D'ÉTONNER LES GARDIENS ET DE LES ATTEINDRE AVANT QU'ILS SOIENT REVENUS DE LEUR SURPRISE.
LA GROSSE FARDON BEDAINE ET BEDON AIMAIT LE GUILLEDOU BEDAINE ET BIDON.
ELLE RENCONTRE LE ROI UN, DEUX, TROIS QUI LUI...
HÉLÀ ! QUI ÊTES-VOUS?
TROIS LURONS QUI PRÉFÈRENT LA RUE À LA PRISON !
1522 © Ed. VAILLANT Paris
UNE CELLULE REÇUT UN NOUVEAU CONTINGENT DE... GARDIENS...
?! ?
...ET LA RUE TROIS NOUVEAUX PASSANTS PRESSÉS DE... PASSER.
FIN DE L'ÉPISODE
10.

LES ROIS DU RIRE

Cette semaine : **ALPHA**



— Je dis : dépêche-toi de terminer ton omelette !

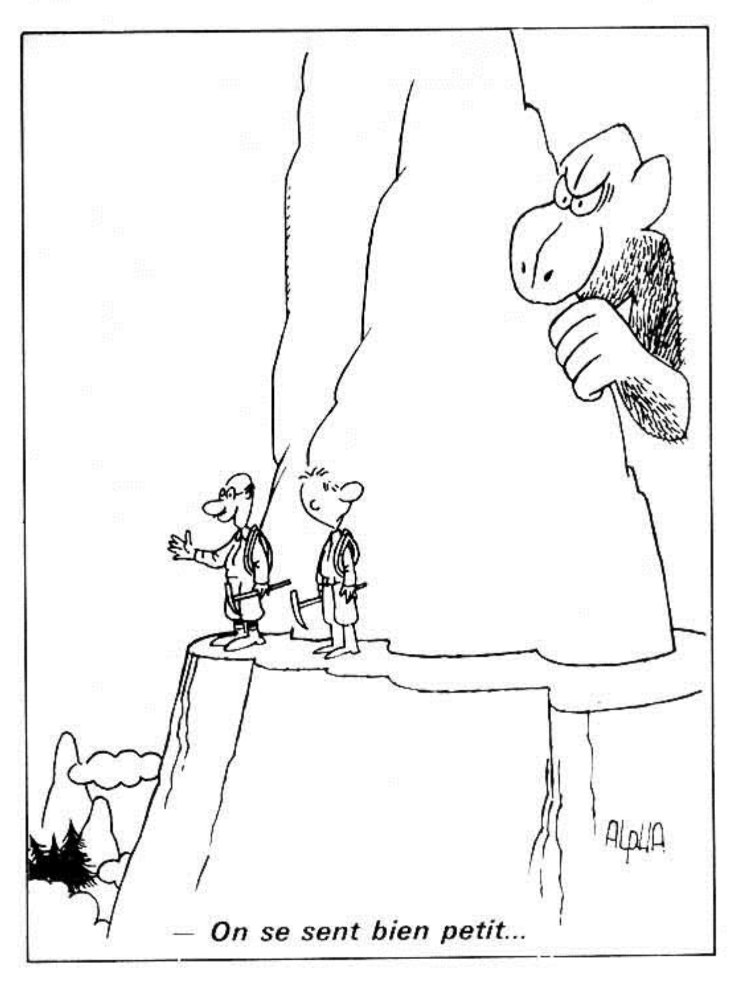


LES ROIS DU RIRE

Cette semaine : ALPHA



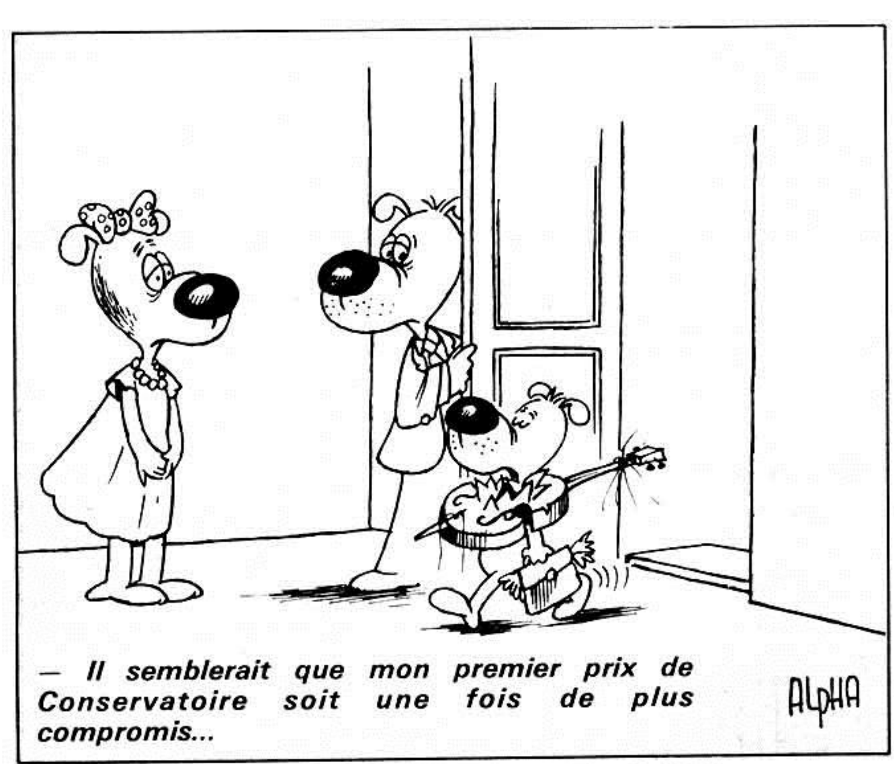
— *Un peu d'exercice ne fait pas de mal !*



— *On se sent bien petit...*

Un gamin déluré revient de l'école et dit à sa mère :
— Le maître s'intéresse beaucoup à notre famille. Il m'a demandé si j'avais des frères et des sœurs.
— Et alors ?
— Et qu'est-ce qu'il a répondu ?
— Ouf ! Merci mon Dieu !

Jean-Christophe PIAGET (Remiremont, Vosges).



— *Il semblerait que mon premier prix de Conservatoire soit une fois de plus compromis...*



— *Sans légende*

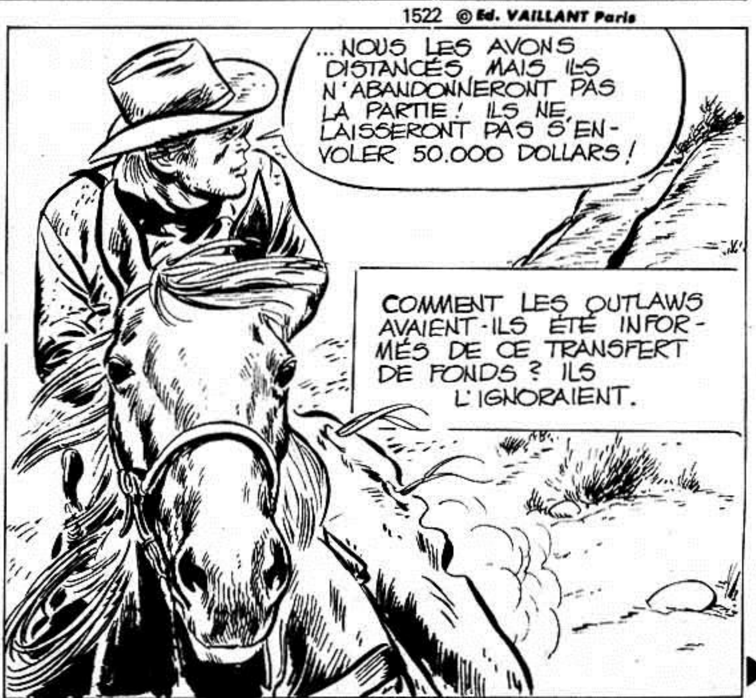
LE RAMASSEUR DE MAUVAISES HERBES

TEDDY TED

ROGER LECUREUX GERALD FORTON

EN CE TEMPS-LÀ UN CHARIOT ALLAIT DE VILLAGE EN VILLAGE POUR Y "RAMASSER" LES HOMMES COUPABLES DE LÉGERS DÉLITS.. CES DÉLINQUANTS ÉTAIENT CONDUITS À LA VILLE POUR Y ÊTRE JUGÉS... ON APPELAIT CE CHARIOT LE "*RAMASSEUR DE MAUVAISES HERBES*...






LA QUESTION, POUR L'INSTANT, ÉTAIT D'ÉCHAPPER À CETTE BANDE QUI LES AVAIT PRIS EN CHASSE...
REGARDE ! SI CEUX-LÀ VEULENT NOUS DONNER UN COUP DE MAIN, NOUS AVONS UNE CHANCE !


ATTENTION, CLEN ! CES DEUX ZIGOTOS VEULENT PEUT-ÊTRE DÉLIVRER NOS LASCARS...
JE NE CROIS PAS, OTTO, ILS N'AURAIENT PAS CHOISI UN TERRAIN DÉCOUVERT...


...SALUT, LES GARS ! IL Y A DANS CETTE SACOCHE 50.000 DOLLARS !
MAZETTE ! C'EST UNE JOLIE SOMME ! MAIS POURQUOI NOUS RACONTES-TU ÇA ?


...PARCE QU'UNE QUINZAINE DE TYPES SONT À NOS TROUSSES ET QUE NOUS DÉFENDRONS MIEUX CETTE SACOCHE À QUATRE QU'À DEUX ! VOUS ÊTES AU SERVICE DE LA LOI, N'EST-CE PAS ?

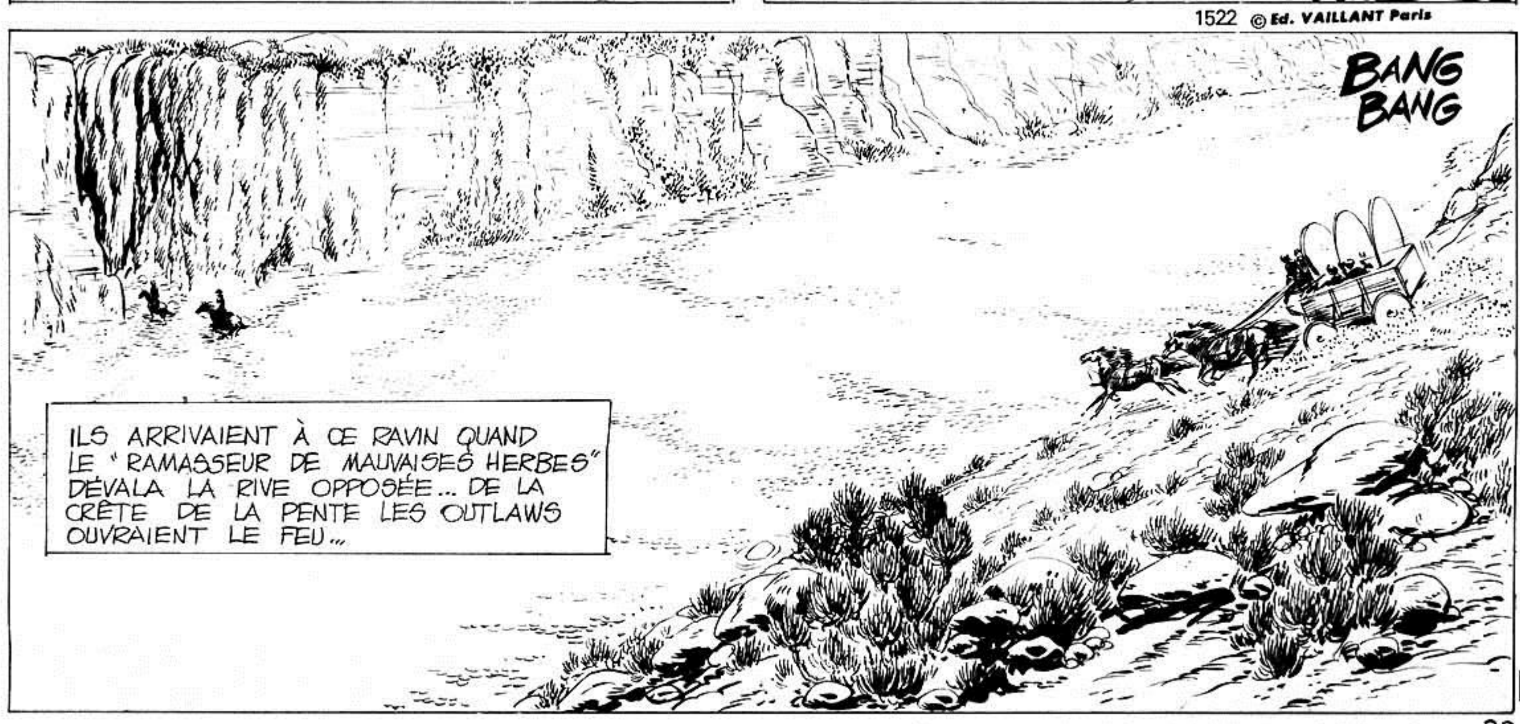

OUAIS ! MAIS NOUS NE VOULONS PAS ÊTRE MÊLÉS À VOTRE HISTOIRE ! SI VOTRE BOULOT EST DE VOUS BALADER AVEC DES DOLLARS, LE NÔTRE EST D'EMMENER CES CHENAPANS À JACKSON ! UN POINT, C'EST TOUT !

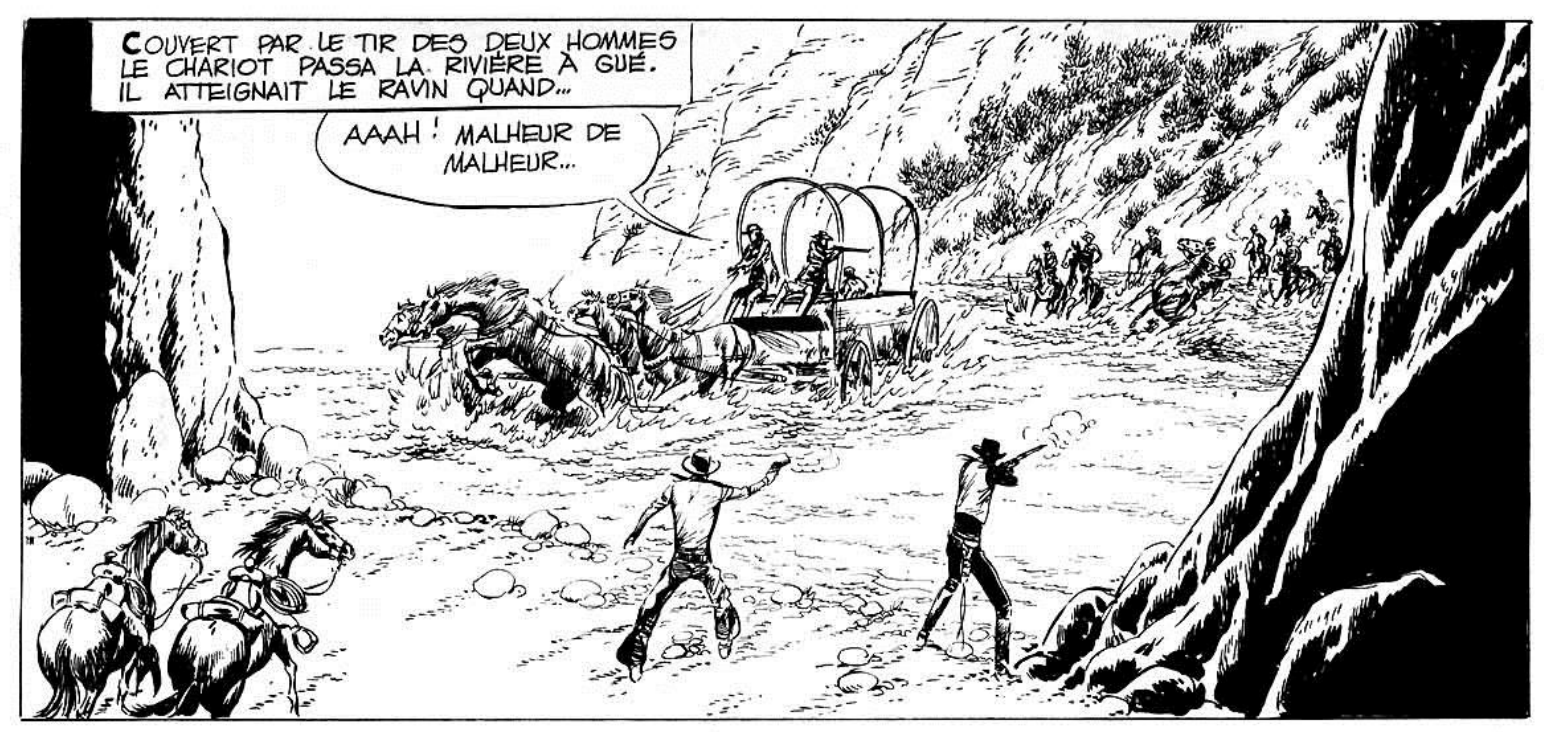

C'EST BON. J'ESPÈRE QUE VOUS N'AUREZ PAS D'ENNUIS AVEC CEUX-LÀ ! ADIEU !


MAIS TEDDY ET L'APACHE ÉTAIENT LOIN QUAND LES DÉTONATIONS CRÉPITÈRENT...
...ILS ONT PARLÉ AUX TYPES DU CHARIOT ! NE LAISSONS PAS DE TÉMOINS DERRIÈRE NOUS !


MAIS... MAIS... ILS NOUS TIRENT DESSUS ! EN AVANT, OTTO ! EN AVANT ! IL FAUT PASSER LA RIVIÈRE...
BANG
BANG


TEDDY ET SON COMPAGNON TRAVERSAIENT DÉJÀ LA RIVIÈRE. CELLE-CI ÉTAIT LARGE MAIS PEU PROFONDE. LA FALAISE ESCARPÉE, DE L'AUTRE CÔTÉ, N'OFFRAIT QU'UN PASSAGE...


BANG
BANG
ILS ARRIVAIENT À CE RAVIN QUAND LE "RAMASSEUR DE MAUVAISES HERBES" DÉVALA LA RIVE OPPOSÉE... DE LA CRÊTE DE LA PENTE LES OUTLAWS OUVRAIENT LE FEU...

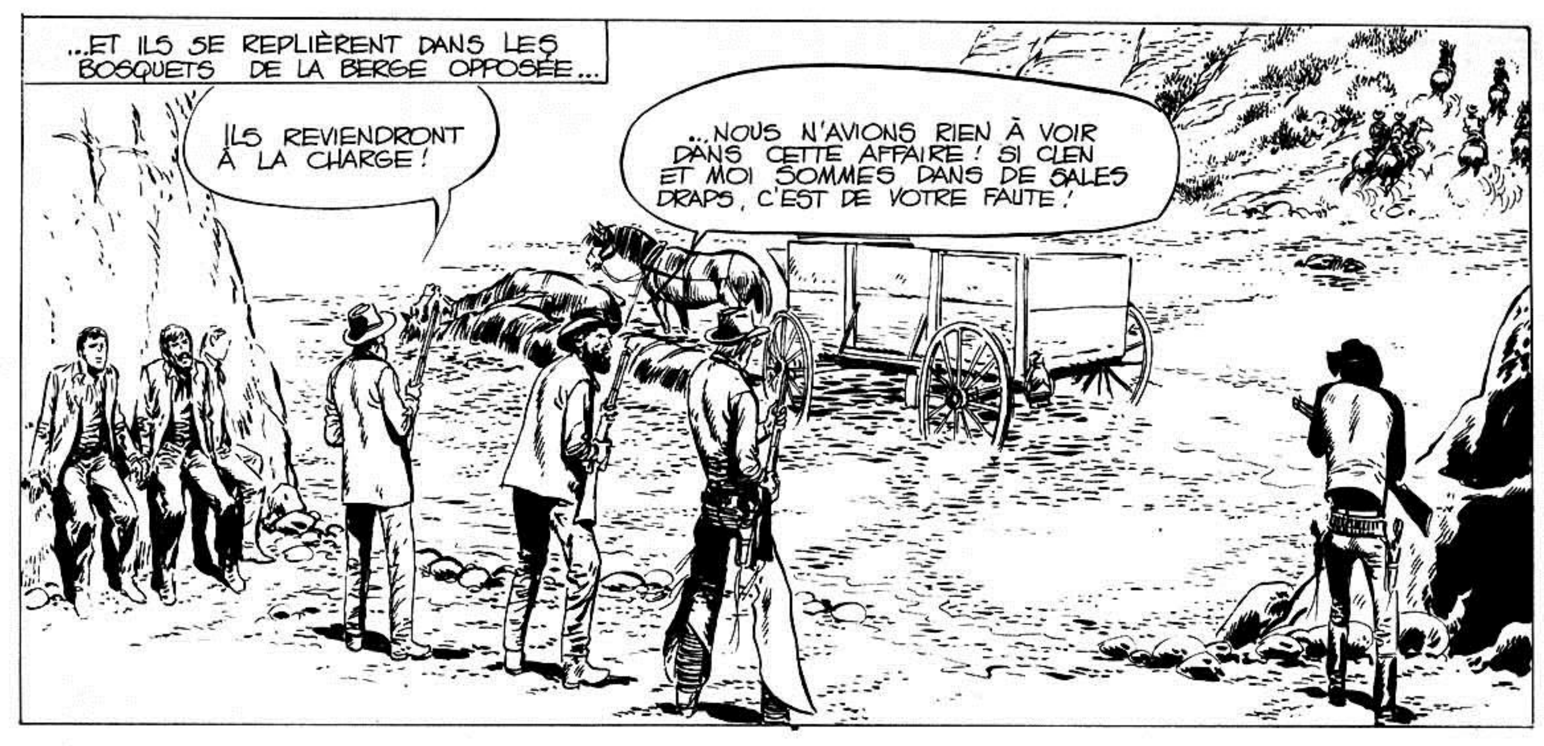

COUVERT PAR LE TIR DES DEUX HOMMES LE CHARIOT PASSA LA RIVIÈRE À GUÉ. IL ATTEIGNAIT LE RAVIN QUAND...
AAAH ! MALHEUR DE MALHEUR...


LES BALLES DES OUTLAWS VENAIENT DE FOUDROYER DEUX CHEVAUX DE L'ATTELAGE !
HUMM... VOUS ÊTES DANS LE MÊME BAIN QUE NOUS, CETTE FOIS ! MAIS SAUTEZ DE LÀ-DEDANS, QUE DIABLE !

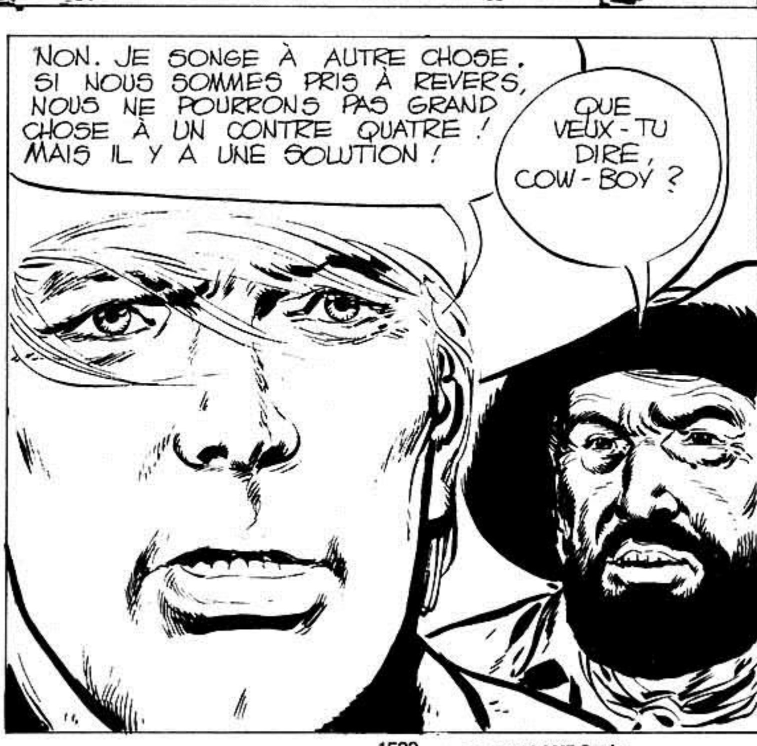

BANG


ATTENTION ! ILS ATTAQUENT...!
LES OUTLAWS S'ÉTAIENT DÉPLOYÉS ET SE LANÇAIENT DANS LA RIVIÈRE...


MAIS LE FEU DES QUATRE HOMMES, EMBUSQUÉS DERRIÈRE LE CHARIOT BRISA NET LEUR ASSAUT...
BANG BANG
BANG





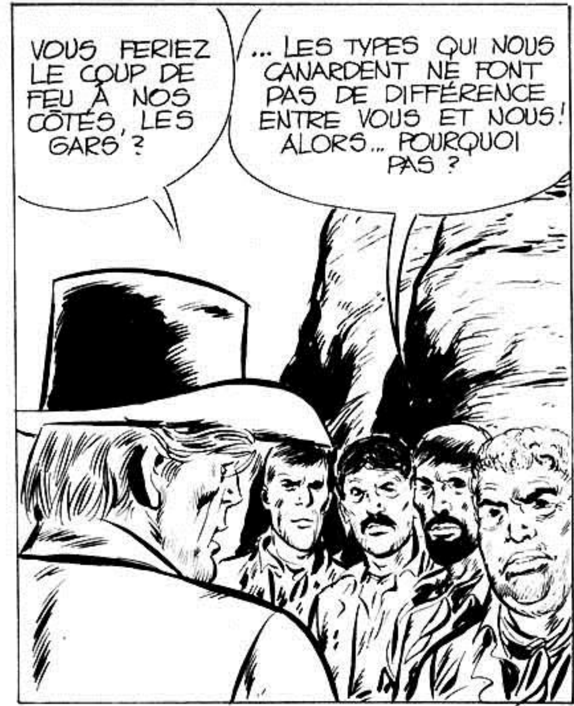


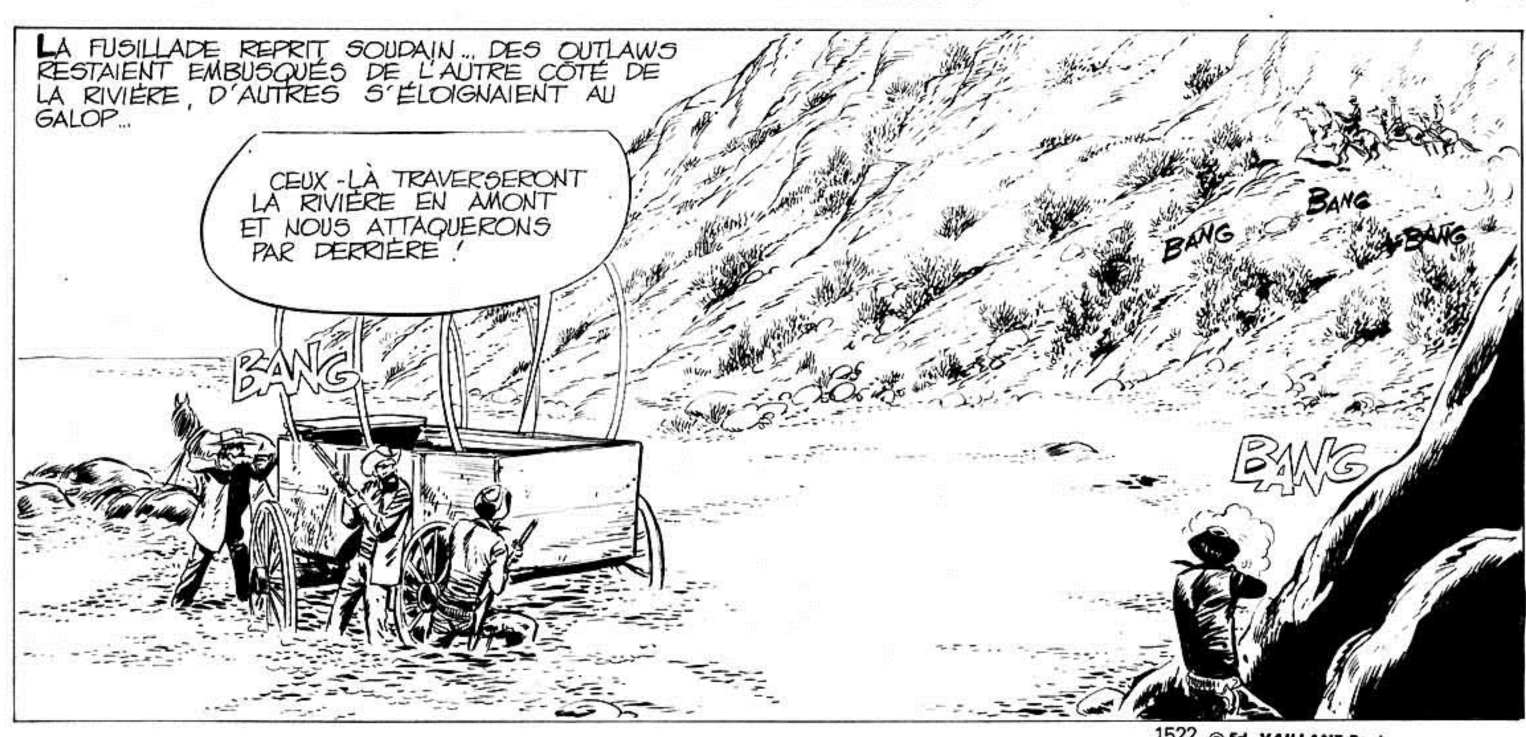
1522 © Ed. VAILLANT Paris



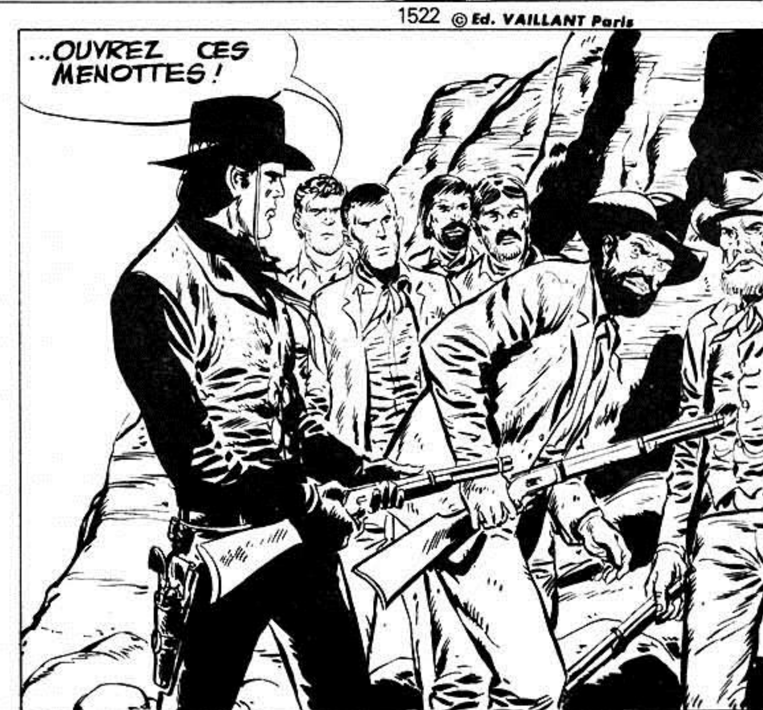



HEIN ? TU ES FOU ! NOUS SOMMES RESPONSABLES DE LEUR TRANSFERT ! ET JE NE FERAI JAMAIS CONFIANCE À DES... À DES...
... A DES GARS QUI ONT FAIT UN PEU TROP DE CHAHUT DANS LEUR VILLAGE ? CE N'EST PAS SÉRIEUX !


VOUS FERIEZ LE COUP DE FEU À NOS CÔTÉS, LES GARS ?
... LES TYPES QUI NOUS CANARDENT NE FONT PAS DE DIFFÉRENCE ENTRE VOUS ET NOUS ! ALORS... POURQUOI PAS ?

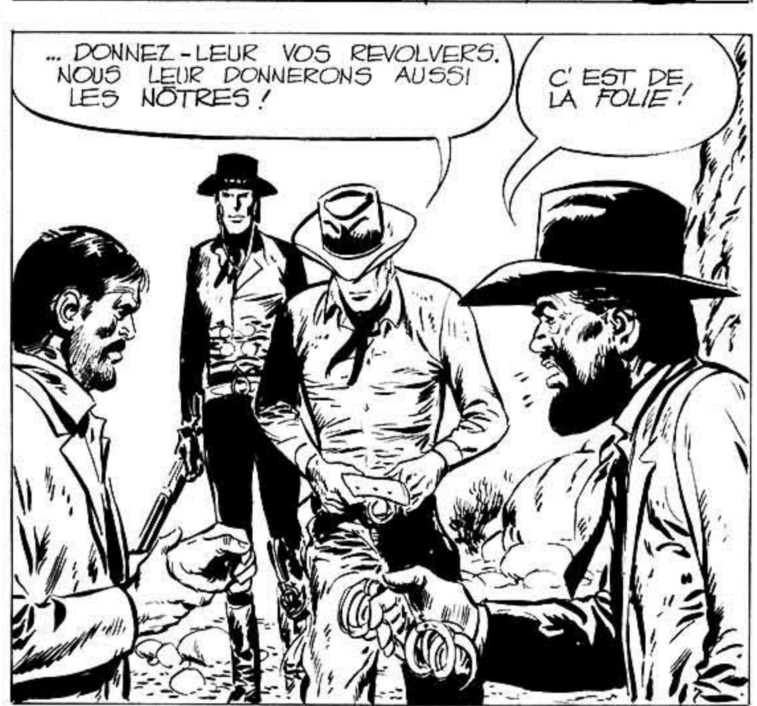

LA FUSILLADE REPRIT SOUDAIN... DES OUTLAWS RESTAIENT EMBUSQUÉS DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RIVIÈRE, D'AUTRES S'ÉLOIGNAIENT AU GALOP...
CEUX-LÀ TRAVERSERONT LA RIVIÈRE EN AMONT ET NOUS ATTAQUERONS PAR DERRIÈRE !
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

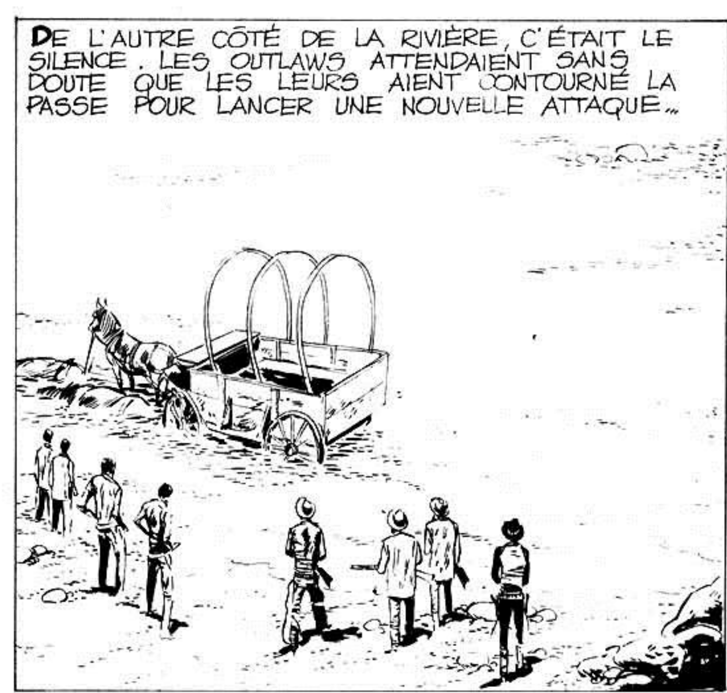

...AVANT LA NUIT NOUS SERONS COINCÉS DANS CETTE PASSE ! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR LIBEREZ CES GARS !
JAMAIS ! JE T'AI DIT JAMAIS !

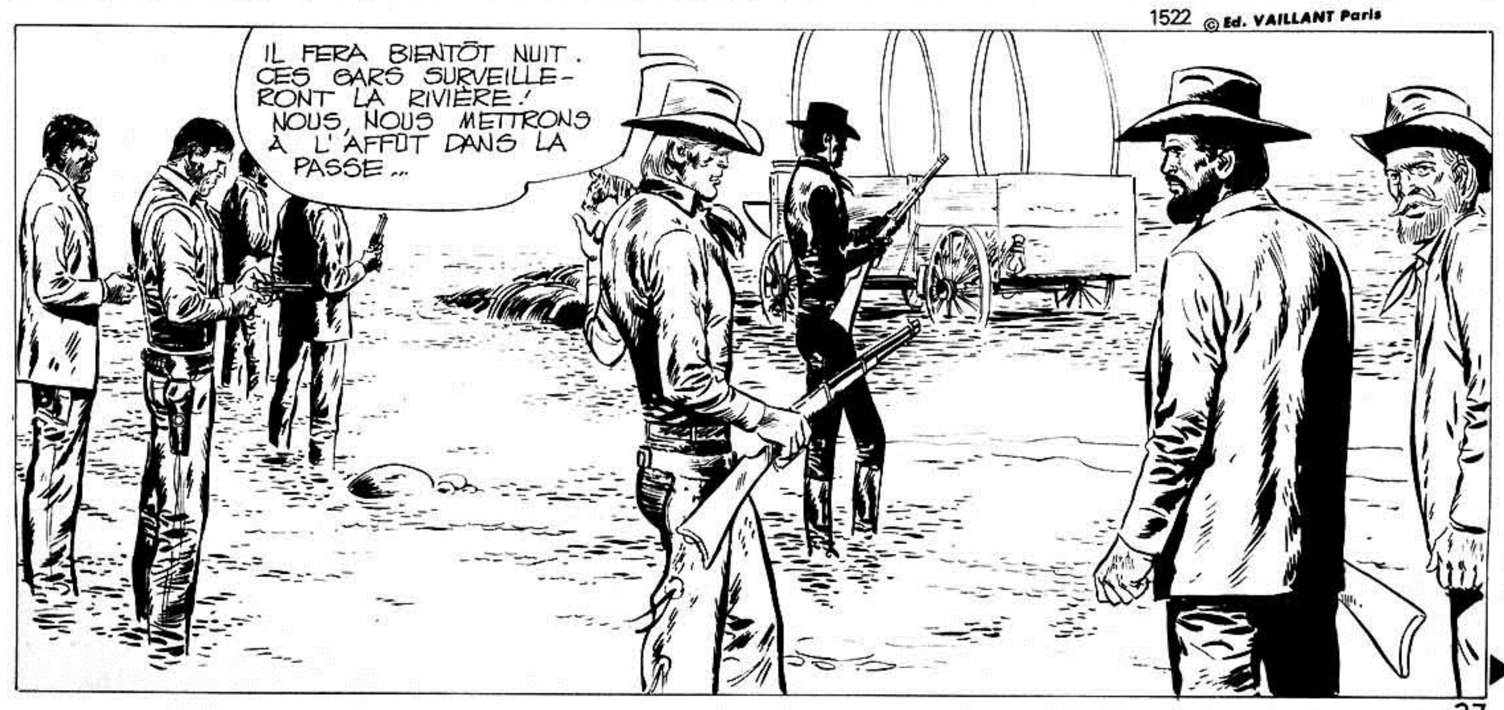

...OUVREZ CES MENOTTES !


STUPIDE ! TU NE TIRERAS PAS ! SI TU NOUS TUAIS, VOUS NE SERIEZ PLUS QUE DEUX !
... NOUS SERIONS SIX ! ET IL VAUT MIEUX ÊTRE SIX QUE QUATRE !


... VOUS FERIEZ MIEUX D'OBÉIR. MON AMI NE PLAISANTE JAMAIS !
VOUS NOUS PAIEREZ ÇA, COW-BOYS !


... DONNEZ-LEUR VOS REVOLVERS. NOUS LEUR DONNERONS AUSSI LES NÔTRES !
C'EST DE LA FOLIE !


DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RIVIÈRE, C'ÉTAIT LE SILENCE. LES OUTLAWS ATTENDAIENT SANS DOUTE QUE LES LEURS AIENT CONTOURNÉ LA PASSE POUR LANCER UNE NOUVELLE ATTAQUE...


IL FERA BIENTÔT NUIT. CES GARS SURVEILLERONT LA RIVIÈRE ! NOUS, NOUS METTRONS À L'AFFÛT DANS LA PASSE...


L'ATTENTE COMMENÇA. OTTO ET CLEN BOUGONNAIENT SANS CESSE...
...NOUS NE SERIONS PEUT-ÊTRE PAS DANS CETTE GALÈRE SI VOUS AVIEZ FILÉ AVEC VOS DOLLARS...


NOUS AURIONS PU FILER, EN EFFET! MAIS VOUS AVEZ VU QUE LA BANDE N'A PAS HÉSITÉ A VOUS TIRER COMME DES LAPINS! SANS ATTELAGE, VOUS ÉTIEZ À SA MERCI...


OUAIS! MAIS TOI, LE "COW-BOY-AU-GRAND-COEUR", TU AS DÉCIDÉ DE NOUS ÉPAULER! COMME TU AS DÉCIDÉ DE LIBÉRER CES FRIPOUILLES!
OOOH!
?


TEDDY BLÊMIT. DU COTÉ DU CHARIOT, DEUX HOMMES N'ÉTAIENT PLUS A LEUR POSTE...
JE LE SAVAIS! JE SAVAIS QUE CES COQUINS NOUS FAUSSERAIENT COMPAGNIE!


OÙ SONT PASSÉS LES AUTRES?
JOHN ET STEVE ONT DÉCIDÉ D'ALLER FAIRE UN PETIT TOUR... DU DIABLE SI JE SAIS POURQUOI NOUS NE LES AVONS PAS SUIVIS


QUE DIS-TU DE ÇA, COW-BOY ? TES PETITS PROTÉGÉS SONT ALLÉS REJOINDRE CEUX D'EN FACE !

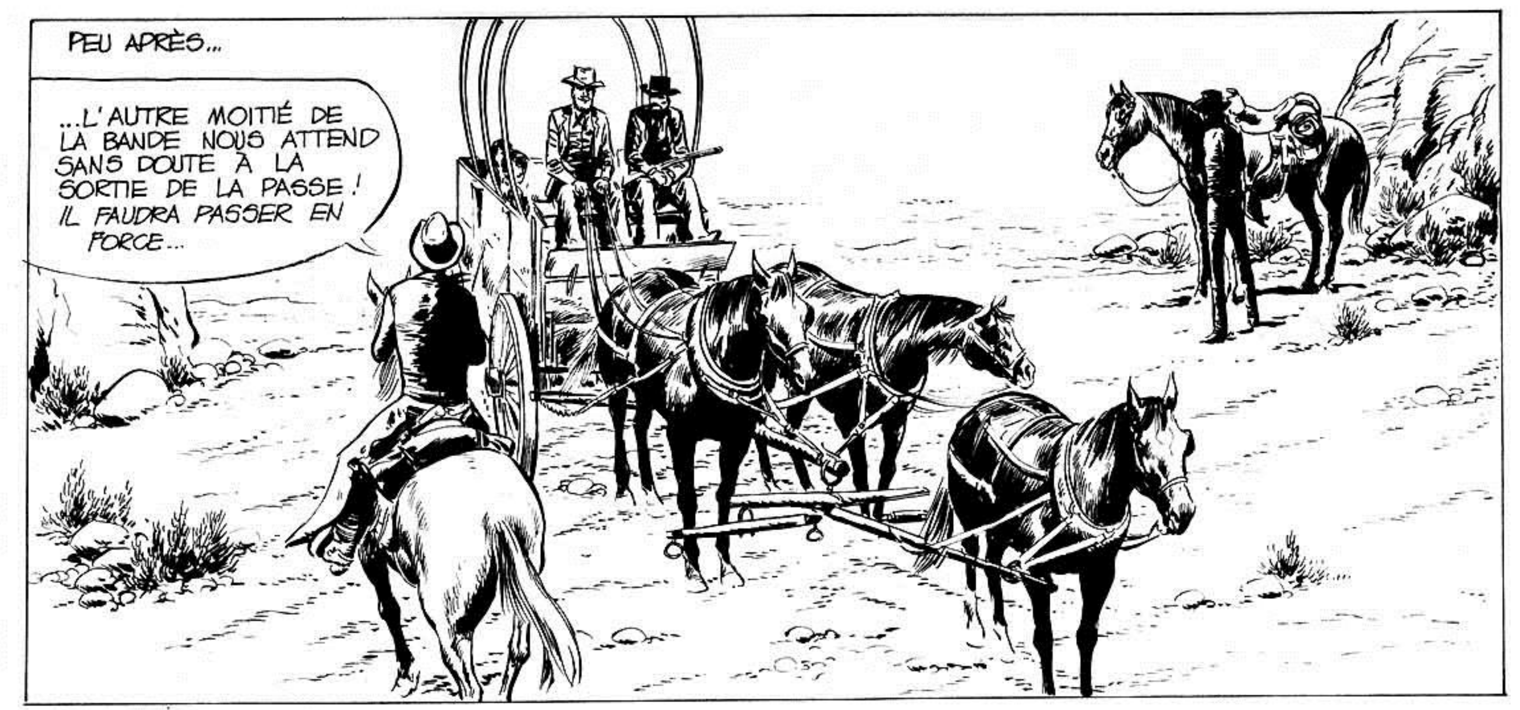

ILS ATTAQUENT !
NON ! NE TIREZ PAS...! CE SONT NOS GARS !


CETTE FACTION NOUS BARBAIT ! ALORS NOUS NOUS SOMMES DIT QU'ON POUVAIT PASSER LE TEMPS EN ALLANT RÉCUPÉRER DEUX MONTURES CHEZ L'ENNEMI.

1522


...LES TYPES NE SONT PLUS QU'UNE DEMI-DOUZAINE, EN FACE ! ÇA A ÉTÉ PRESQUE PLUS FACILE DE LEUR CHIPER DES BÊTES QUE DE CHAPARDER DANS UN POULAILLER...
HA ! HA ! HA !


EH BIEN, MESSIEURS ? QUE PENSEZ-VOUS DE MES "PROTÉGÉS" ? GRÂCE À EUX, VOUS POUVEZ REFORMER L'ATTELAGE ! AU TRAVAIL ! NOUS N'AVONS PAS UNE SECONDE À PERDRE !


PEU APRÈS...
...L'AUTRE MOITIÉ DE LA BANDE NOUS ATTEND SANS DOUTE À LA SORTIE DE LA PASSE ! IL FAUDRA PASSER EN FORCE...


...ILS S'INTERESSERONT SURTOUT À L'APACHE ET À MOI... CE QUI VOUS LAISSERA UNE CHANCE...


TENEZ ! SI LES CHOSES TOURNAIENT MAL POUR NOUS, CETTE SACOCHE EST À REMETTRE À LA BANQUE DE JACKSON...
...PAS QUESTION ! NOUS AVONS DÉJÀ ÉTÉ TROP MÊLÉ À CETTE HISTOIRE...


...PASSE-NOUS TA SACOCHE, COW-BOY ! SI NOUS FORÇONS LE BARRAGE, NOUS NOUS OCCUPERONS D'ELLE !
TEDDY SONDA UN INSTANT LE REGARD DE STEVE...


...ET LUI TENDIT LA SACOCHE...
50.000 DOLLARS ! TA CONFIANCE VA UN PEU TROP LOIN ! TU VAS TENTER LE DIABLE !
NOUS VERRONS !


LE FOUET D'OTTO CINGLA L'ATTELAGE ET LE CHARIOT S'ÉBRANLA. ESCORTÉ PAR TEDDY ET L'APACHE QUI GALOPAIENT SUR SES FLANCS. IL PRIT RAPIDEMENT DE LA VITESSE...


AU MÊME MOMENT, LE GROUPE D'OUTLAWS QUI AVAIT CHERCHÉ LONGTEMPS UNE AUTRE PASSE EN AMONT DE LA RIVIÈRE, ARRIVAIT À LA SORTIE DU RAVIN...

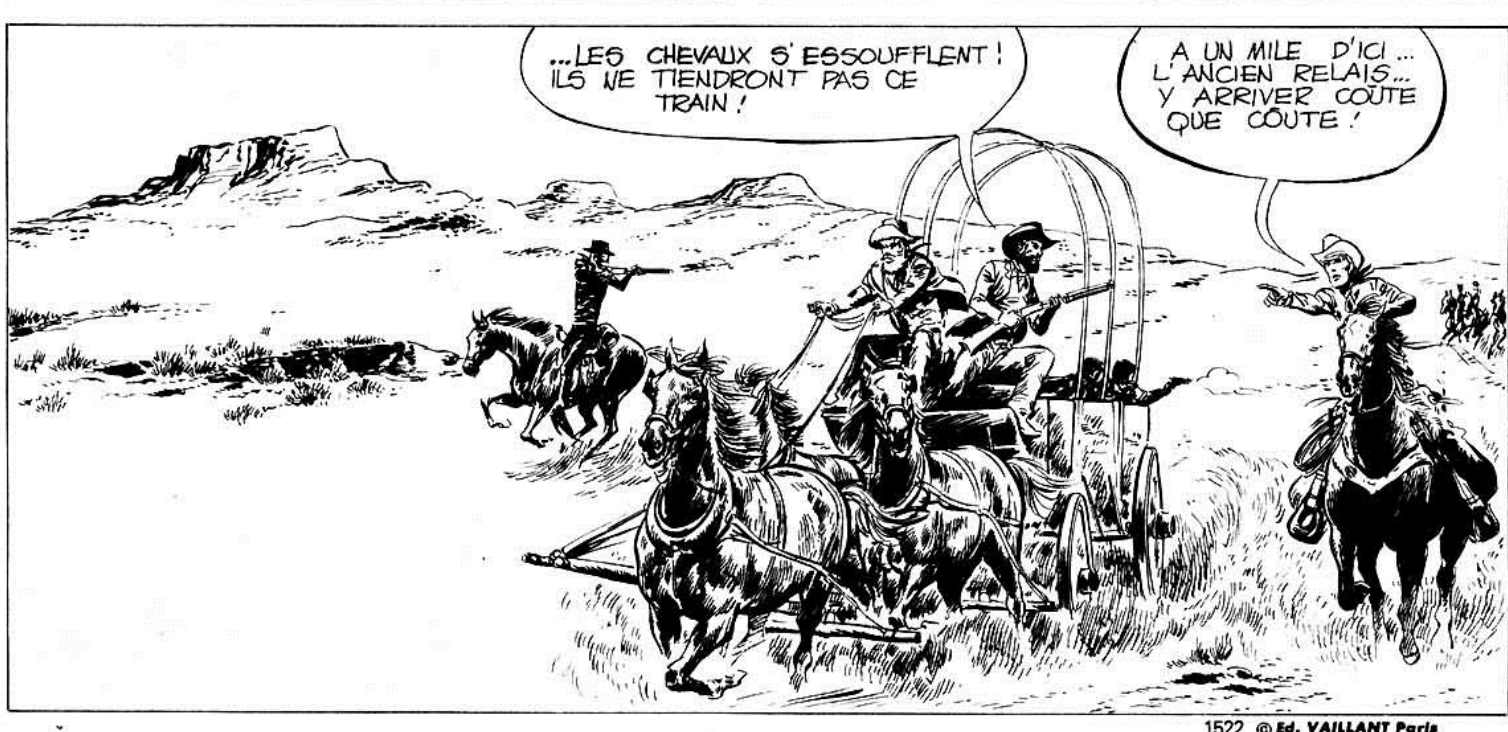

MAIS... MAIS... OÙ ONT-ILS TROUVÉ CES CHEVAUX !? FEU À VOLONTÉ !


LA SURPRISE DE VOIR ARRIVER EN TROMBE LE "RAMASSEUR DE MAUVAISES HERBES" FUT SUIVIE D'UNE AUTRE... ALORS QU'ILS ESPÉRAIENT AFFRONTER QUATRE ADVERSAIRES, C'EST À HUIT HOMMES RÉSOLUS QU'ILS AVAIENT AFFAIRE...


EN AVANT ! EN AVANT !
BANG BANG
BANG


RASSEMBLEMENT! RASSEMBLEMENT!
À DÉCOUVERT, ILS N'IRONT PAS LOIN! LEUR ATTELAGE SE FATIGUERA AVANT NOS BÊTES...
ALERTÉS PAR LA FUSILLADE, LES OUTLAWS RESTÉS DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RIVIÈRE REJOIGNAIENT LEURS COMPLICES.


...ET LA MEUTE REGROUPÉE SE LANÇA À LA POURSUITE DU RAMASSEUR DE MAUVAISES HERBES...
BANG BANG

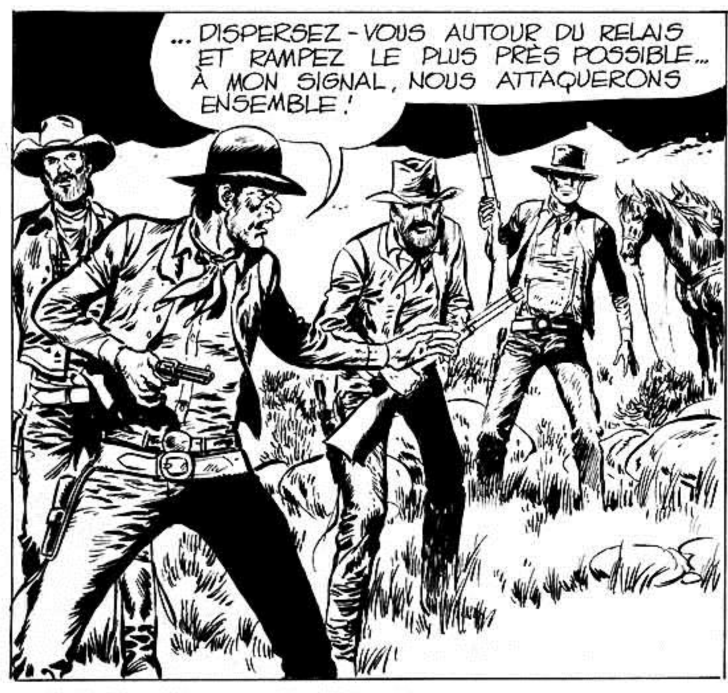

...LES CHEVAUX S'ESSOUFFLENT! ILS NE TIENDRONT PAS CE TRAIN!
A UN MILE D'ICI... L'ANCIEN RELAIS... Y ARRIVER COÛTE QUE COÛTE!


SI LES OUTLAWS SE RAPPROCHAIENT, LE TIR NOURRI DES EX-CAPTIFS ÉCLAIRCISSAIT LEURS RANGS...
BANG BANG
...ILS SAVENT QU'ILS NE NOUS ÉCHAPPERONT PAS À DÉCOUVERT! JE METTRAIS MA MAIN À COUPER QU'ILS VONT SE BARRICADER AU RELAIS DE LA GRANDE BUTTE!
MAIS LA LUNE DISPARU SOUDAIN DANS LA MER DES NUAGES ET LA FUSILLADE CESSA...

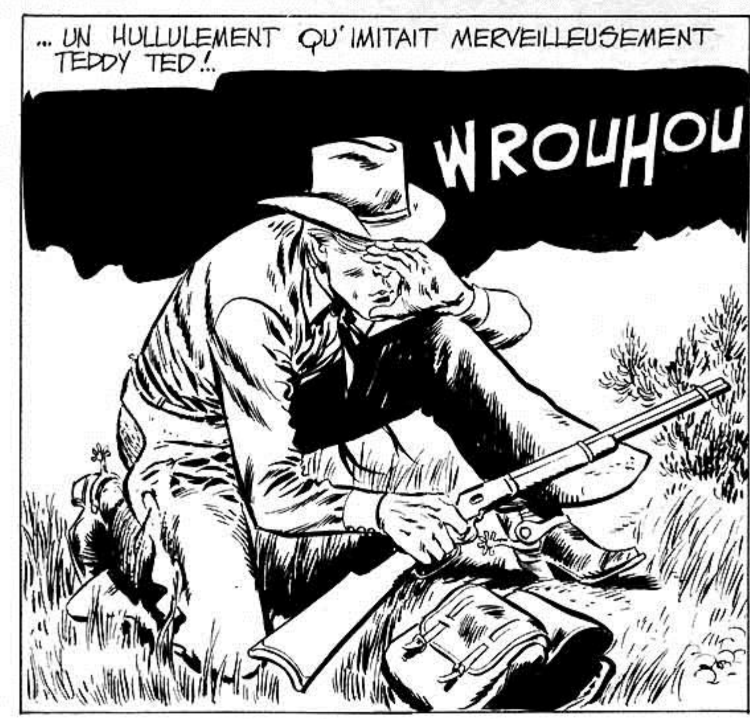

PEU APRÈS...
REGARDEZ! J'AVAIS RAISON! PIED À TERRE LES GARS! CETTE FOIS NOUS LES TENONS!


ÉCOUTEZ-MOI LA-DEDANS... LANCEZ-NOUS LA SACOCHES AUX DOLLARS ET TOUT IRA BIEN... SINON...
BANG BANG


SI VOUS VOULEZ LA SACOCHE, VENEZ LA CHERCHER!
BLAM


... DISPERSEZ-VOUS AUTOUR DU RELAIS ET RAMPEZ LE PLUS PRÈS POSSIBLE... À MON SIGNAL, NOUS ATTAQUERONS ENSEMBLE!


UN INSTANT PLUS TARD LES OUTLAWS AVAIENT PRIS POSITION. CHACUN ATTENDAIT L'ORDRE DU CHEF, MAIS SEUL LE HULLULEMENT D'UN HIBOU ROMPIT LE SILENCE...
WROUHOUH


... UN HULULEMENT QU'IMITAIT MERVEILLEUSEMENT TEDDY TED !..
WROUHOU


QUAND LE CHEF FUT PRIS DE SOUPÇONS, IL ÉTAIT TROP TARD...
... C'EST ÇA QUE TU CHERCHAIS, BONHOMME ?

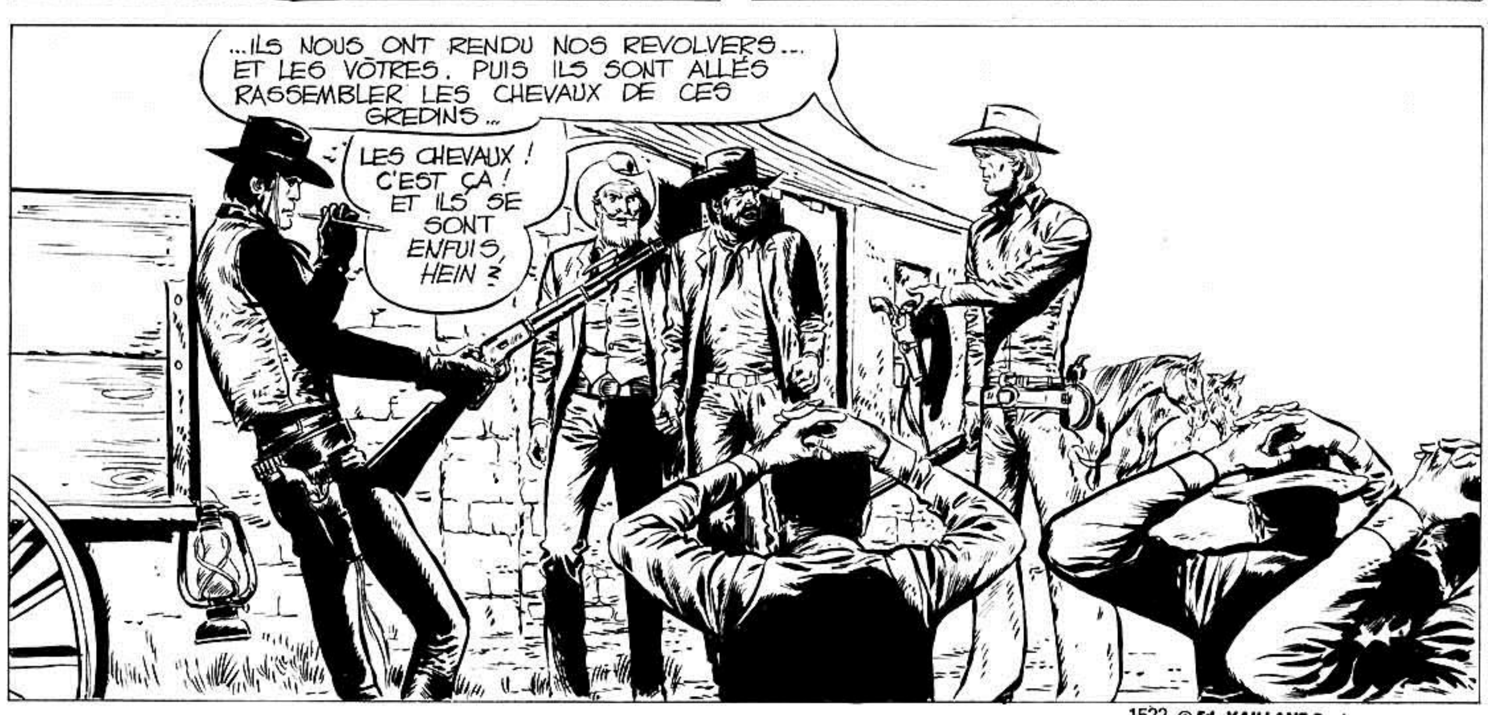

A VINGT PAS DE LÀ SE DÉROULAIT UNE SCÈNE IDENTIQUE, DONT L'APACHE ÉTAIT LE SILENCIEUX ACTEUR...
MAIS... MAIS.. ??


?!
PLUS LOIN ENCORE, DERRIÈRE CHAQUE GREDIN, SURGISSAIT UN EX-CAPTIF...
PAS UN GESTE...
CLICK
HA! HA! HA IL FAUDRA TE MÉFIER DES HIBOUX LA PROCHAINE FOIS !


CEPENDANT DANS LE RELAIS...
TU CROIS QUE L'IDÉE DU COW-BOY ÉTAIT BONNE CLEN ? MAIS, QUE FABRIQUENT-ILS DEHORS ?
ÉCOUTE CETTE GALOPADE OTTO ! ÇA NE ME DIT RIEN DE BON...

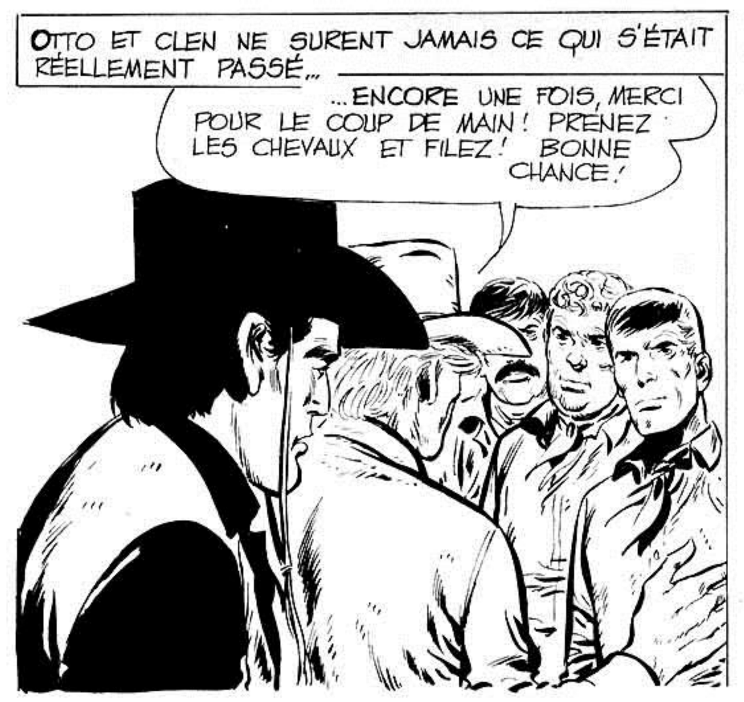

LA PORTE S'OUVRIT ENFIN DEVANT TEDDY...
ALORS...? TON FAMEUX TRAQUENARD ? TU EN A LAISSÉ S'ÉCHAPPER, HEIN ?
MAIS NON, OTTO, ILS SONT TOUS LÀ...

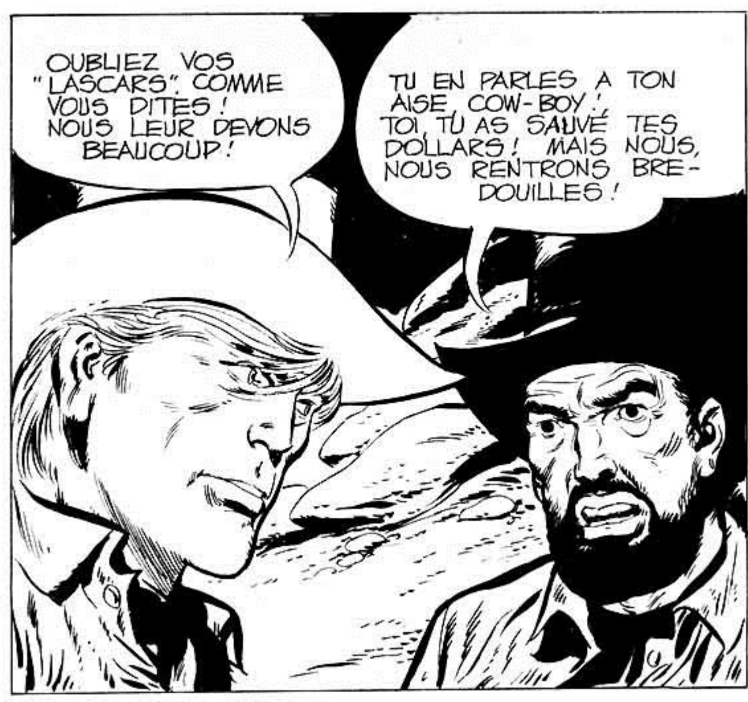

L'APACHE, IMPASSIBLE, SURVEILLAIT LA BANDE DÉSARMÉE...
...ET NOS QUATRE LASCARS ? OÙ SONT-ILS ?
EUH... APRÈS NOUS AVOIR AIDÉS À CAPTURER CEUX-LÀ...


...ILS NOUS ONT RENDU NOS REVOLVERS... ET LES VÔTRES. PUIS ILS SONT ALLÉS RASSEMBLER LES CHEVAUX DE CES GREDINS...
LES CHEVAUX ! C'EST ÇA ! ET ILS SE SONT ENFUIS, HEIN ?


ILS SE SONT ENFUIS ET VOUS N'AVEZ PAS LEVÉ LE PETIT DOIGT !
EUH... ILS ONT ÉTÉ TROP RAPIDES... PAS VRAI, L'APACHE ?

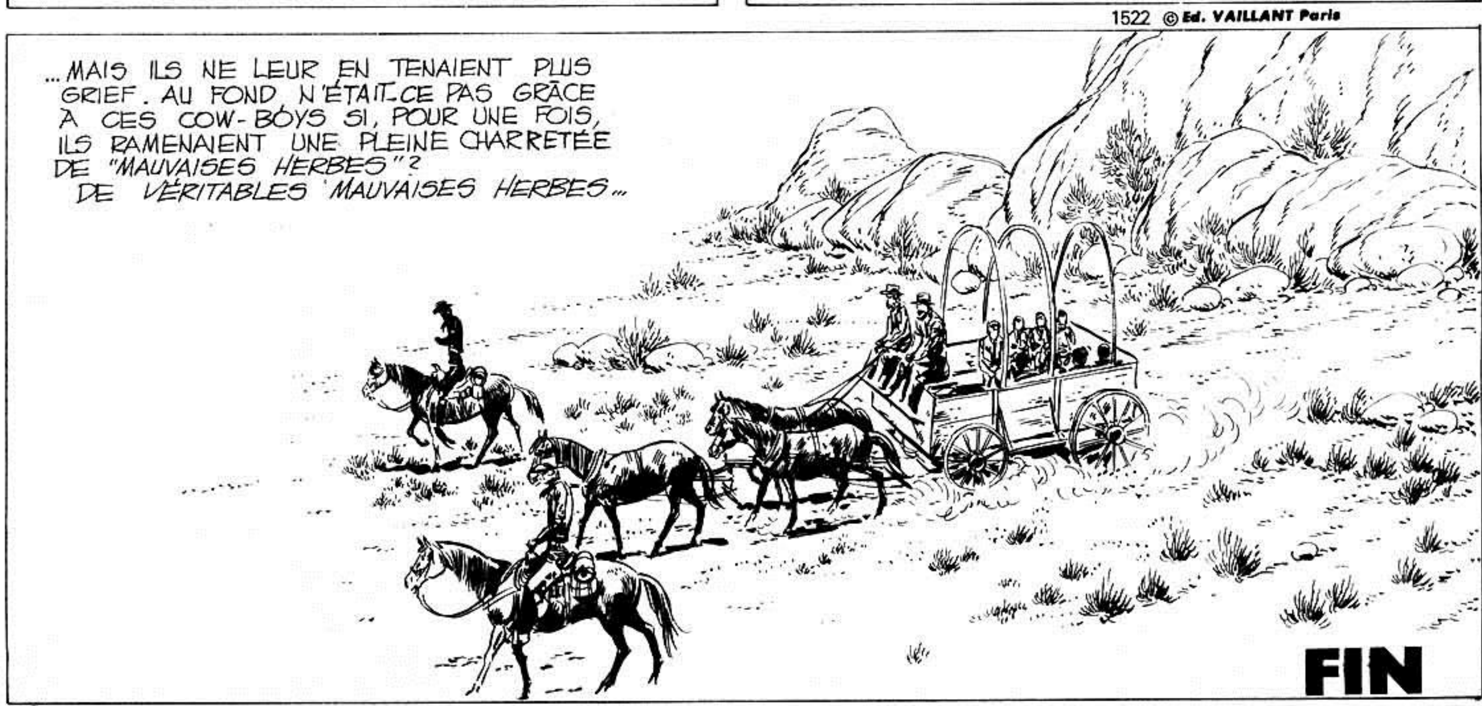

C'EST VRAI. ILS ONT BONDI EN SELLE ET HOP, ENVOLÉS ! NOUS NE POUVIONS TOUT DE MÊME PAS TIRER SUR EUX...
BIEN QUE LE SANG-MÊLÉ SE SOIT RAREMENT MONTRÉ AUSSI LOQUACE...


OTTO ET CLEN NE SURENT JAMAIS CE QUI S'ÉTAIT RÉELLEMENT PASSÉ...
...ENCORE UNE FOIS, MERCI POUR LE COUP DE MAIN ! PRENEZ LES CHEVAUX ET FILEZ ! BONNE CHANCE !


OUBLIEZ VOS "LASCARS" COMME VOUS DITES ! NOUS LEUR DEVONS BEAUCOUP !
TU EN PARLES À TON AISE, COW-BOY ! TOI, TU AS SAUVÉ TES DOLLARS ! MAIS NOUS, NOUS RENTRONS BREDOUILLES !


BREDOUILLES ?! ET ÇA ? JAMAIS VOUS NE RAMÈNEREZ AUX JUGES DE JACKSON UNE AUSSI JOLIE CARGAISON DE FRIPOUILLES !
APRÈS CETTE NUIT ÉPROUVANTE, LE JOUR REVENAIT ENFIN...


ZIP
ZIP
ZIP
QUAND ON REPRIT LA PISTE, OTTO ET CLEN NE BOUGONNAIENT PLUS. SANS DOUTE SOUPÇONNAIENT-ILS TOUJOURS TEDDY ET L'APACHE DE LEUR AVOIR MENTI...


...MAIS ILS NE LEUR EN TENAIENT PLUS GRIEF. AU FOND, N'ÉTAIT-CE PAS GRÂCE À CES COW-BOYS SI, POUR UNE FOIS, ILS RAMENAIENT UNE PLEINE CHARRETÉE DE "MAUVAISES HERBES" ?
DE VÉRITABLES MAUVAISES HERBES...
FIN

LE JOURNAL DES jeux



Conception : Roger DAL



Quatorze anomalies se sont glissées dans cet étrange banquet. Trouvez-les.

BLAGUES

L'instituteur :
— Quand je dis : il pleuvait, c'est quel temps ?
— Un sale temps, monsieur, répondit un élève.

Xavier FENELON (Vertus).

*

— Garçon !
— Oui, monsieur ?
— Vous avez des cuisses de grenouille ?
— Non, monsieur, ce sont les rhumatismes qui me font marcher comme cela !

Christian BOUCHER (Paris).



Un homme assis sur le bord du trottoir pleure toutes les larmes de son corps. Un passant l'aborde et lui dit :
— Mais pourquoi pleurez-vous ?
— J'ai cassé une dent de mon peigne.
— Et c'est pour cela que vous pleurez.
— C'était la dernière !

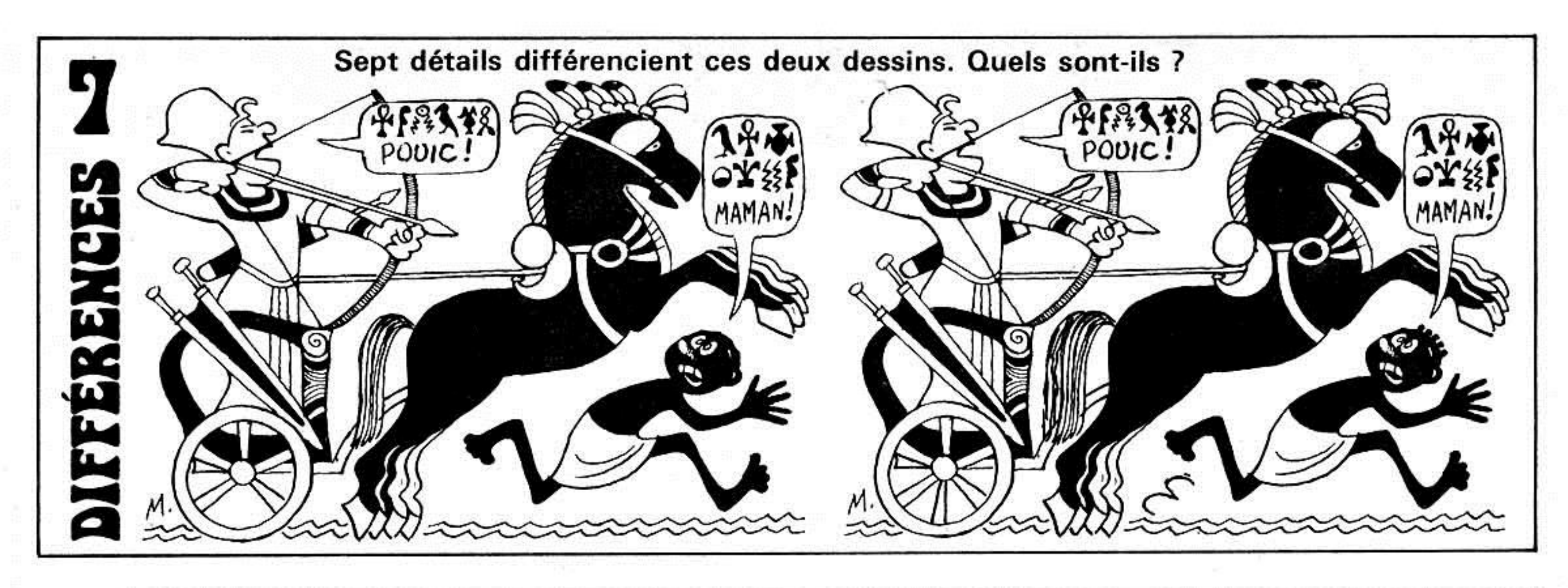
Frédérice MOREL (Bruxelles).



Solution des jeux page 56.

7 DIFFÉRENCES

Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont-ils ?



TEST

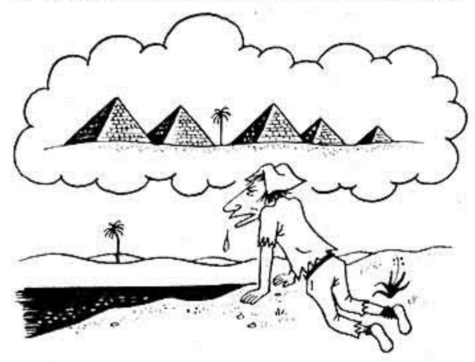
LES PYRAMIDES : vous connaissez ?



Depuis des siècles, les Pyramides défient le temps et sont parmi les monuments les plus admirés du monde. Mais les connaissez-vous bien ?
Répondez à ces quelques questions en choisissant parmi les solutions celle qui vous semble exacte. Puis allez jeter un petit coup d'œil aux solutions, à la fin du Journal des Jeux, et comptez un point pour chaque réponse bien choisie. Le total de vos points vous dira si vous êtes calé sur les Pyramides.

A. **AU BORD DU NIL IL Y A :**

1. Une seule Pyramide ? ....
2. Trois ? ....
3. Entre soixante et cent Pyramides ?..
4. Des milliers ? ....



B. **LES PYRAMIDES ETAIENT RECOUVERTES EXTERIEUREMENT :**

1. De paille de riz pour les protéger du soleil ? ....
2. D'un revêtement blanc calcaire ou granitique ? ....
3. De riches étoffes multicolores ?.......
4. De porcelaine de Limoges ?.............

C. **ON ARRIVE AU SOMMET DES PYRAMIDES :**

1. Par une route qui monte en spirale tout autour ? ....
2. En escaladant les blocs à pied ? ......
3. Par un ascenseur intérieur ?............
4. On n'arrive pas au sommet : c'est défendu ? ....



D. **LES GRECS CONSIDERAIENT LA GRANDE PYRAMIDE :**

1. Comme l'une des sept merveilles du monde ? ....
2. Impossible, elle n'existait pas encore de leur temps ? ....
3. Elle existait, mais ils ne la connaissaient pas ? ....

E. **CELUI QUI A DIT A SES SOLDATS : « DU HAUT DE CES PYRAMIDES QUARANTE SIECLES VOUS CONTEMPLENT », C'EST :**

1. Vercingétorix en l'an 41 de notre ère ? ....
2. Bonaparte le 21 juillet 1798 ? ....
3. Le général Leclerc, le 10 août 1943 ? ....

F. **LA GRANDE PYRAMIDE PESE ENVIRON :**

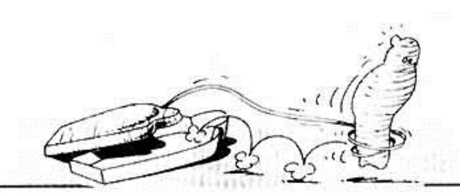
1. 5 750 000 kilos ? ....
2. 5 750 000 quintaux, c'est-à-dire 575 000 000 de kilos ? ....
3. 5 750 000 tonnes soit 5 750 000 000 de kilos ? ....

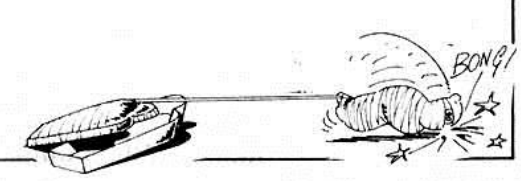
G. **LA GRANDE PYRAMIDE DE GISEH DATE D'ENVIRON :**

1. 4 500 ans ? ....
2. 3 500 ans ? ....
3. 450 ans ? ....

H. **LES TROIS PYRAMIDES PRINCIPALES ONT ETE EDIFIEES PAR LES PHARAONS :**

1. Chéops, Chephren et Merinos ?.......
2. Isis, Osiris et Horus ? ....
3. Tout, Ank et Amon ? ....
4. Chéops, Chéphren et Mykérinos ?...





Solution des jeux page 56.



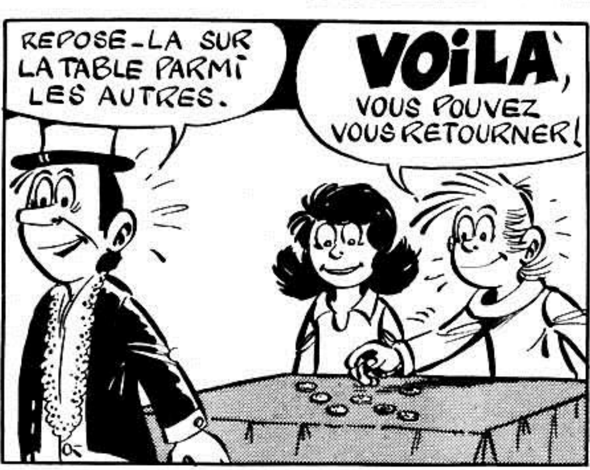
















MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET!



L'EXPLICATION EST TRÈS SIMPLE: LA PIÈCE QUI A ÉTÉ CHOISIE PAR PATRICK A ÉTÉ CHAUFFÉE ENTRE SES MAINS. ON RECONNAIT AINSI LA PIÈCE PARCE QU'ELLE EST PLUS CHAUDE QUE LES AUTRES.

C'EST TOUT!



A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...

DESSINS DE JACQUES.

LA BLAGUE DE LA SEMAINE

?

Cette semaine c'est Franck RODITI, à Saint-Maur, qui gagne une magnifique mallette de peintures pour sa blague.

On vient d'installer l'électricité dans un vieux village. Un inspecteur, une fois les travaux achevés, fait la tournée du village et s'arrête chez une vieille dame.

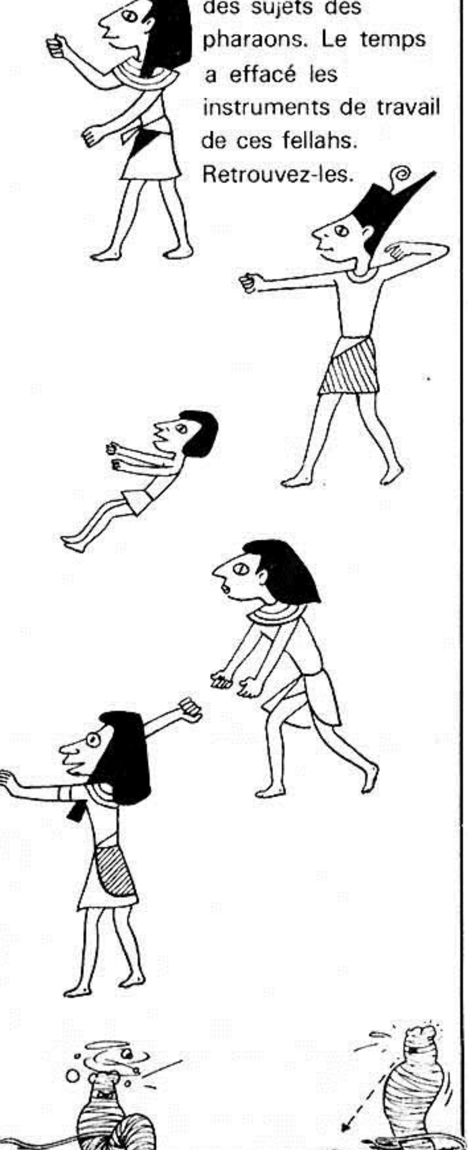
— Eh bien, ma bonne dame, êtes-vous satisfaite ?

— Je pense bien ; maintenant, le soir, cela me permet de voir clair pour allumer ma lampe à pétrole.

QUE FONT-ILS ?

Des fresques sur les murs des temples de l'Antique Egypte, ou sur les parois des sarcophages retracent la vie quotidienne des sujets des pharaons. Le temps a effacé les instruments de travail de ces fellahs. Retrouvez-les.





MOTS CROISÉS

MOYEN

Horizontalement : 1. Il régnait sur l'Egypte. - 2. Il doit être donné avant que l'orchestre ne joue. Conjonction inversée. Village de Champagne célèbre pour son vin. - 3. Métal précieux. Déesse des Egyptiens. - 4. Les habitants de cette ville de Haute-Saône se nomment les Lurons. Dévasta. - 5. Personnage de la Bible qui vendit son droit d'aînesse contre un plat de lentilles. Démonstratif inversé. - 6. On le cultive actuellement en Egypte. Note de musique. - 7. Envol. Demi cadeau. - 8. Saison où le soleil est roi. Elle était adorée par les Egyptiens antiques. - 9. Nom de plusieurs pharaons.

Verticalement : 1. Plusieurs dynasties de pharaons portèrent ce nom. - 2. Dieu de l'Ancienne Egypte représenté par un homme à tête d'épervier. Trois lettres de statue. - 3. Du 1er janvier au 31 décembre. Nom d'un célèbre pharaon. - 4. Dans le désordre les cinq premières voyelles. - 5. Poutre. Fleur très ornementale. - 6. Dieu de l'Ancienne Egypte protecteur des morts. En date. - 7. Les femmes le portent au bras. On l'entend parfois au fond des bois. - 8. Etat africain. - 9. Celles qui se trouvent près du Sphinx sont les plus connues.

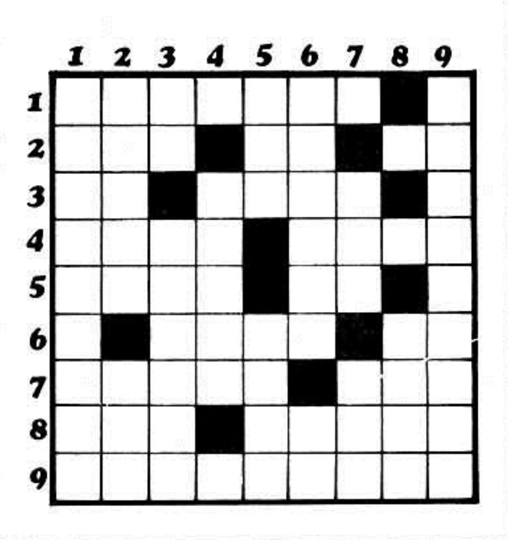


PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

D'un pharaon ?

De son épouse ?

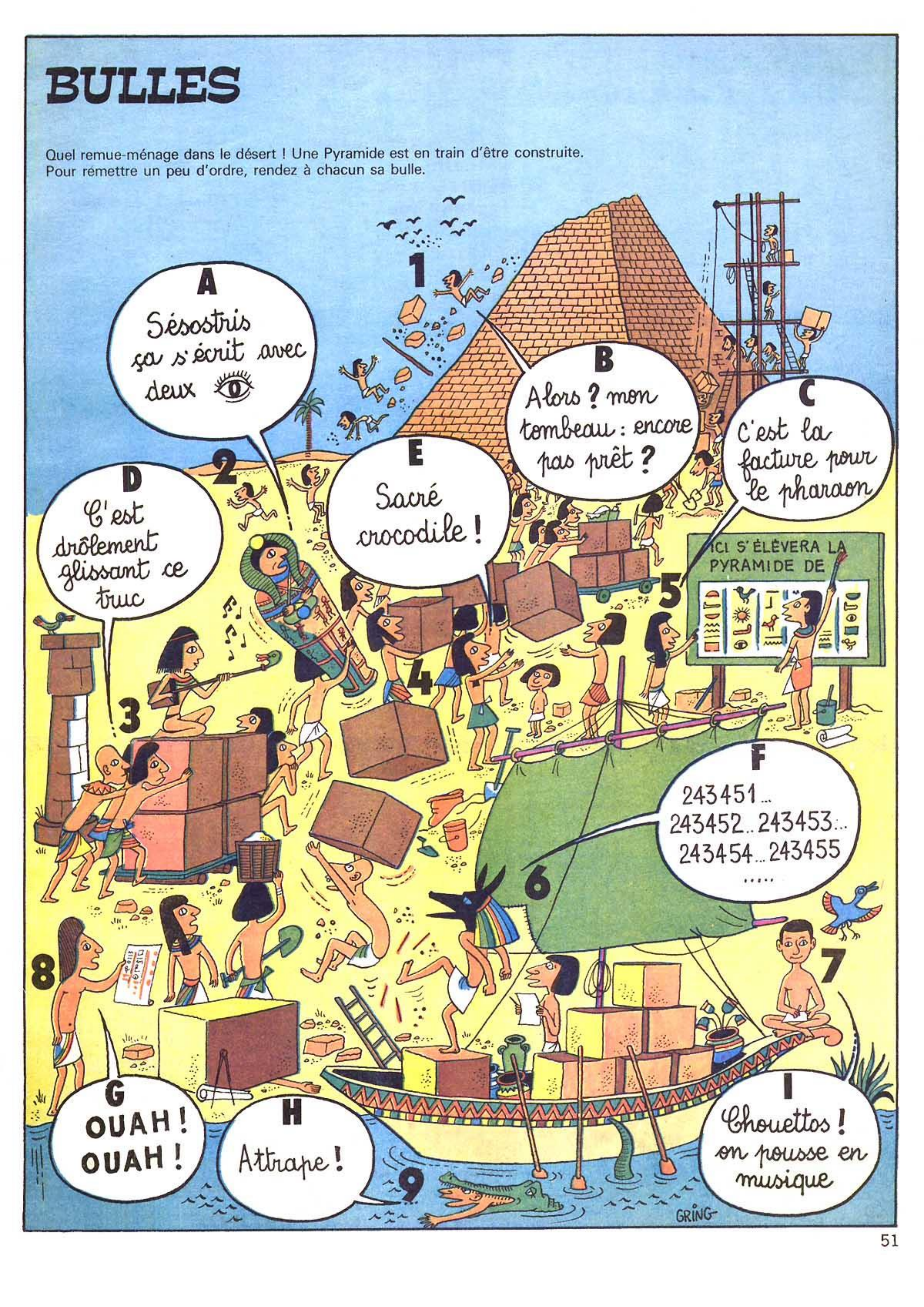
D'un scribe chargé de tenir les comptes du pharaon ?



Solution des jeux page 56.

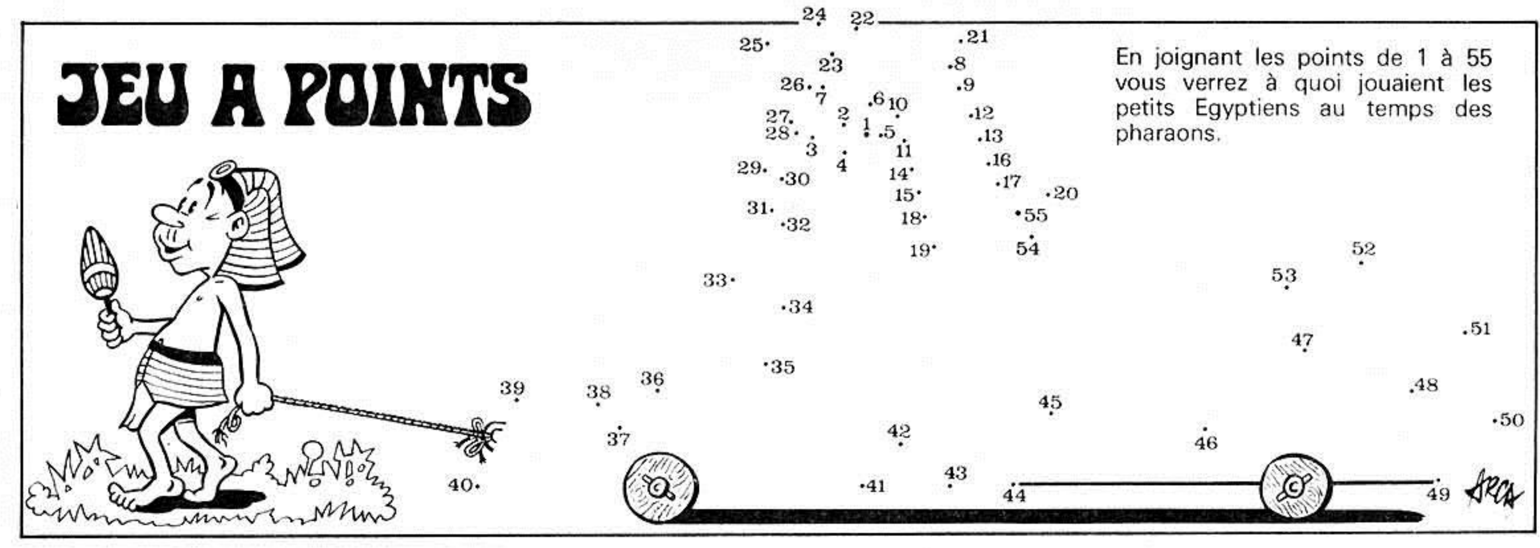
BULLES

Quel remue-ménage dans le désert ! Une Pyramide est en train d'être construite.
Pour remettre un peu d'ordre, rendez à chacun sa bulle.



JEU A POINTS

En joignant les points de 1 à 55 vous verrez à quoi jouaient les petits Egyptiens au temps des pharaons.



BLAGUES

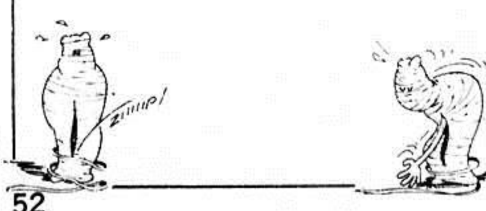
— Mon auto était si vieille, racontait un automobiliste, que chaque fois que je tendais la main pour tourner, quelqu'un me doublait et laissait tomber une pièce dedans.
Stanis CHARNODOT (Vandoeuvre).



— Docteur, docteur, faites-moi vite une piqure antibritannique...
— Vous voulez dire antitétanique ?
— Non, antibritannique, je me suis blessé avec une clef anglaise !
Hamid AMEURLAIN (Algérie).

*

Un monsieur entre dans un bureau de poste et demande :
— S'il vous plaît, un timbre à trente centimes.
— Voilà, monsieur.
— Merci. Combien vous dois-je ?
Romain FRIEDMAN (Montreuil).



En sachant que les deux derniers mots de l'inscription signifient : « langue française », déchiffrez toute l'inscription en vous servant des codes de lettres de ces deux derniers mots.



PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

D'un roi et d'une reine de Perse ?

D'un pharaon et d'une pharaonne ?

D'un roi grec et de la reine ?

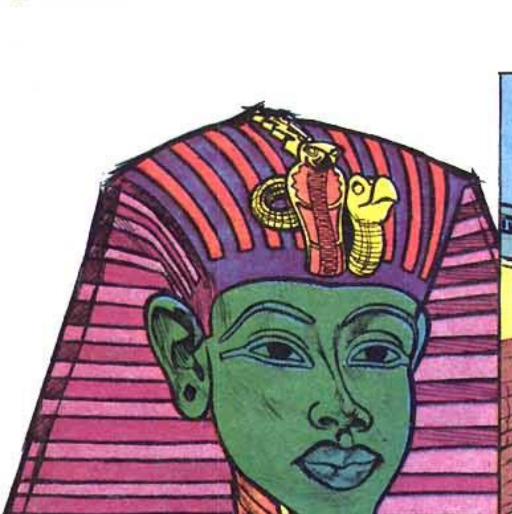


Solution des jeux page 56

JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS





JEAN RICHARD VISITE LES PYRAMIDES



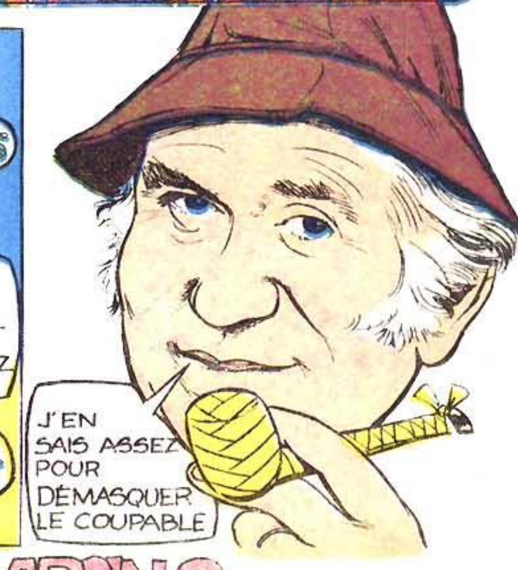






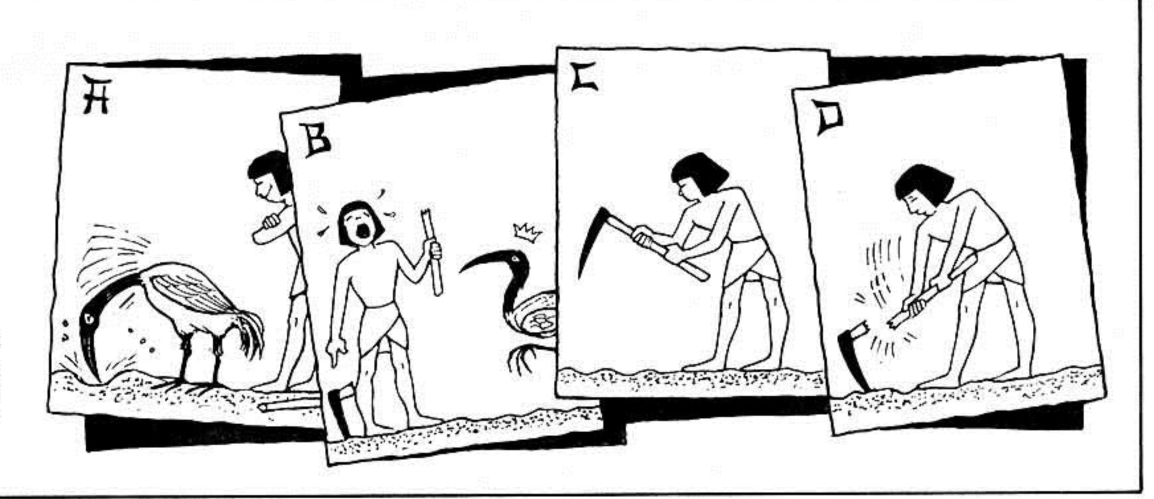






QUEL EST L'AUTEUR DU LARCIN ?

LE BON SENS



En remettant ces quatre images dans le bon ordre, vous saurez comment la Providence est venue au secours de ce paysan.

BLAGUES

Un petit garçon annonce à son père :
— Pour ton anniversaire, je t'ai acheté cinquante lampes flash et je suis sûr qu'elles sont bonnes : je les ai toutes essayées une par une.

●

Un homme est en train de frapper à grands coups sur un rocher. Un monsieur d'allure respectable s'approche de lui et lui dit :
— Si vous voulez faire un trou, vous n'y arriverez pas !
Alors l'autre :
— Ce n'est pas un trou que je veux faire, c'est une bosse !

Nicolas OTT (Saint-Ismier).

●

Un motard arrête en pleine nuit un automobiliste et lui dit :
— Monsieur, vous roulez en pleine nuit, tous feux arrières éteints.
Alors l'automobiliste ouvre la portière et se précipite à l'arrière de la voiture et revient s'effondrer dans les bras du motard.
— Allons, lui dit le motard, ce n'est pas aussi grave que celà.
— Pour vous peut-être, répondit l'automobiliste, mais pour moi celà veut dire que j'ai perdu ma femme, mes trois gosses et mon chien...

Hakim KHALDOUN (Algérie).

●

Un étranger de passage dans une ville demande à un passant :
— Où se trouve l'hôpital ?
— Fermez les yeux et traversez la rue...

Abdennour YESSAAD (Alger).





LABYRINTHE

Quel chemin devra parcourir cet explorateur pour parvenir au sarcophage du pharaon ?

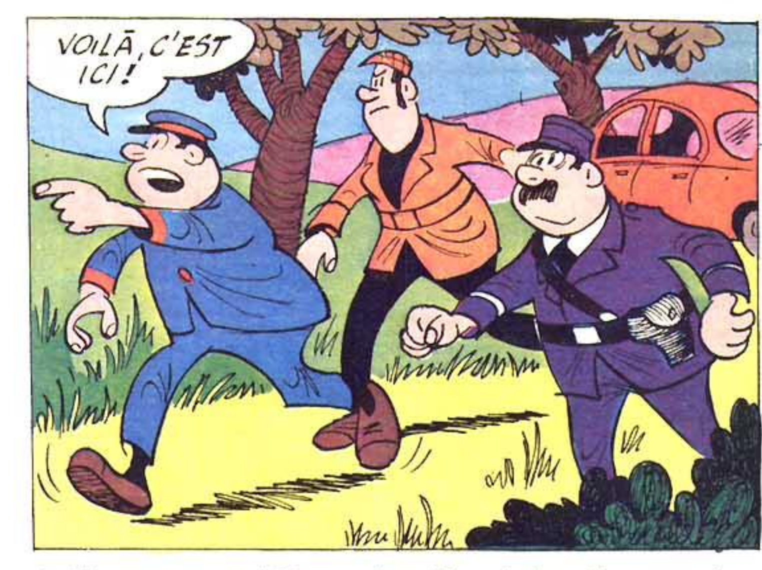
Solution des jeux page 56.

ENIGME



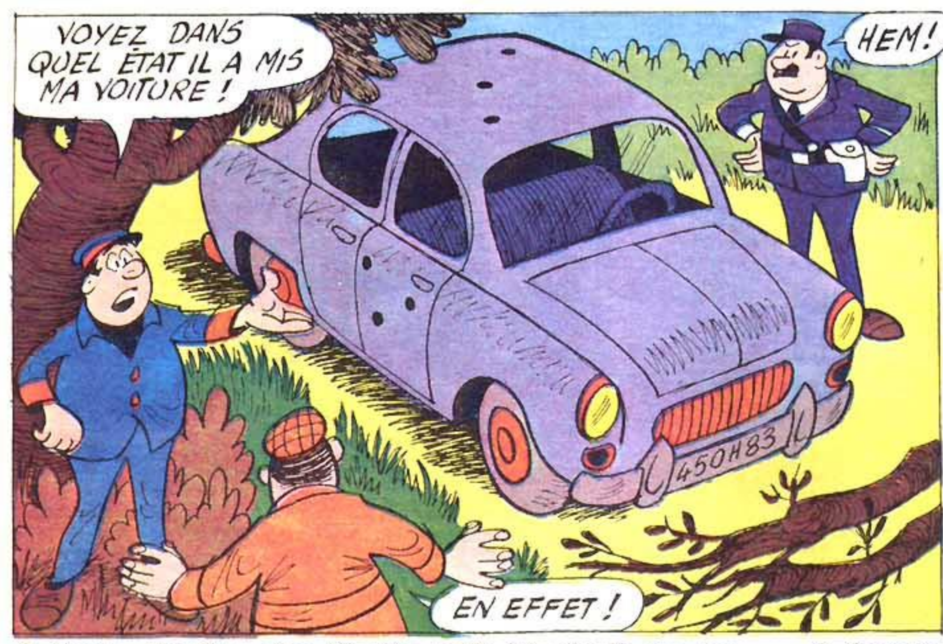
par MOALLIC et CRESPI

HOLD-UP EN CAMPAGNE



Un homme vient d'entrer affolé à la gendarmerie où Ludo converse avec un représentant de la loi.

1. L'homme, nommé Nestor, vient d'être victime d'une agression et il mène les deux hommes sur les lieux de l'attaque.

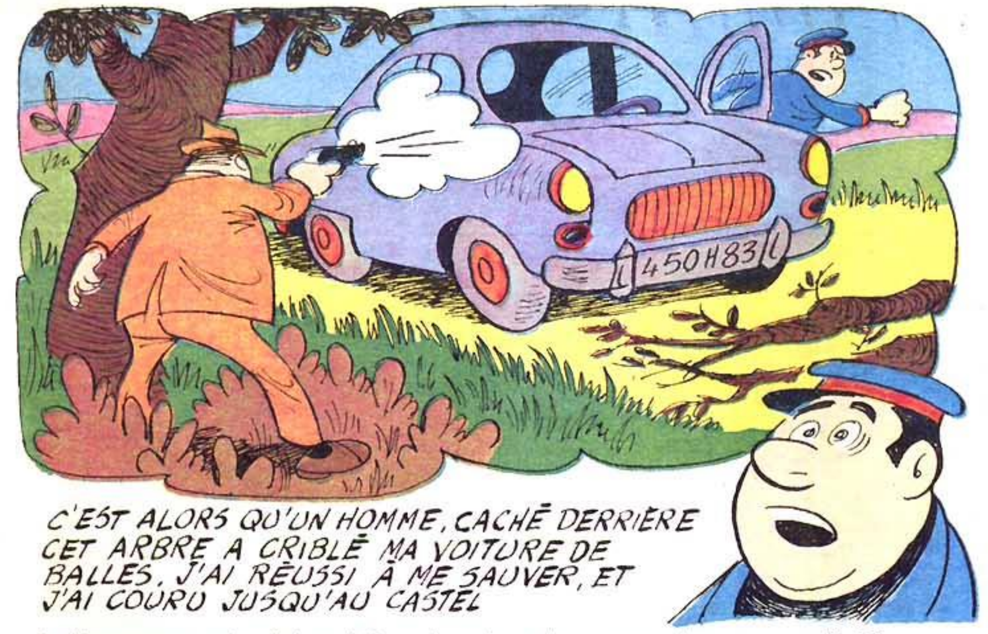


2. Nestor, chauffeur d'un bijoutier, avait été chargé par son patron de transporter une mallette de bijoux.

DITES-MOI DONC EXACTEMENT CE QU'IL S'EST PASSÉ

ET BIEN, J'AVAIS PRIS CE RACCOURCI, LORSQUE J'AI DÛ STOPPER DEVANT DES BRANCHAGES QUI BARRAIENT LA ROUTE...

3. Connaissant la région, il avait décidé de couper au plus court et il fait à Ludo le récit de ses malheurs.



4. L'agresseur, selon lui, a vidé sur la voiture le contenu de son chargeur, et c'est miracle que, lui Nestor s'en soit sorti.

JE PEUX DIRE QUE JE M'EN SUIS TIRÉ DE JUSTESSE

OH NON, VOUS NE VOUS EN TIREREZ PAS COMME ÇA!

5. Bien entendu, la mallette de bijoux a disparu, mais deux raisons incitent Ludo à douter du récit de Nestor.

QUELLES SONT DONC CES DEUX RAISONS ?

SOLUTION DES JEUX

ANOMALIES (p. 47).

1. L'aigle en haut de la porte a une patte d'oie.
2. Il y a des caractères grecs parmi les hiéroglyphes.
3. Sur la fresque un Egyptien tient une hallebarde.
4. Il est coiffé de plumes d'Indien.
5. Une Egyptienne tient un pistolet.
6. Elle a des chaussures modernes.
7. Un autre personnage fume la pipe.
8. Le pied du projecteur est décentré.
9. La statue de droite a un bras trop long.
10. Elle fouille dans la poche d'un des pilleurs.
11. Un pilleur porte un loup avec un seul œil.
12. Au sol traîne une boîte de conserve avec deux clés.
13. Un voleur est assis sur un fauteuil de bureau.
14. Il y a une prise de courant au mur.
15. Et du parquet sur le sol.

TEST (p. 48).

Sont exactes les réponses : A 3 — B 2 — C 2 — D 1 — E 2 — F 3 — G 1 — H 4.

— Si vous avez plus de 6 réponses justes : vous êtes très calé sur les Pyramides.

— Si vous avez entre 3 et 6 points : vous en savez sur les Pyramides juste assez pour ne pas paraître idiot si on en parle.

— Moins de 3 points : précipitez-vous sur un livre où l'on explique tout sur les Pyramides, c'est urgent...

LES SEPT DIFFERENCES (p. 48).

1. Le pharaon a un bracelet de plus.
2. Le pharaon a une flèche de plus dans son carquois.
3. Il y a un rayon de plus à la roue.
4. Le panache avant du cheval est plus important.
5. La queue du cheval est plus fournie.
6. Le jeune garçon a les cheveux crépus.
7. Un flocon de poussière derrière le jeune garçon.



MOTS CROISES (p. 50).

HORIZONTALEMENT : 1. Pharaon. - 2. Ton. Is. Ay. - 3. Or. Isis. - 4. Lure. Rasa. - 5. Esau. Ic. - 6. Maïs. Mi. - 7. Essor. Cad. - 8. Eté. Idole. - 9. Sesostris.

VERTICALEMENT : 1. Ptolémées. - 2. Horus. Ste. - 3. An. Ramsès. - 4. Ieuao. - 5. Ais. Iris. - 6. Osiris. Dt. - 7. Sac. Cor. - 8. Mali. - 9. Pyramides.



PHOTO-QUIZ (p. 50).

Il s'agit de l'épouse d'un pharaon.

BULLES (p. 51).

1 D — 2 B — 3 I — 4 H — 5 A — 6 G — 7 F — 8 C — 9 E.

PHOTO-QUIZ (p. 52).

Il s'agit d'un roi grec et de la reine.



CRYPTO-CODE (p. 52).

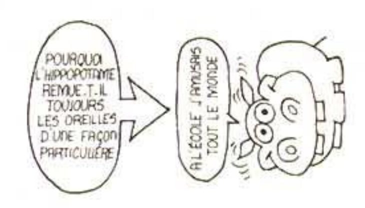
L'inscription à déchiffrer était la suivante : « Il semblera étrange à la personne qui décryptera cette inscription qu'elle soit gravée en langue française. »

JEAN RICHARD (p. 53).

Un homme ment : celui qui prétend être resté à l'ombre de la tête du Sphynx. Jean Richard a remarqué que le soleil ne projetait pas au sol, l'après-midi, l'ombre de la tête du Sphynx. L'homme a menti. C'est l'après-midi qu'il s'est déplacé pour cacher l'appareil.

LE BON SENS (p. 54).

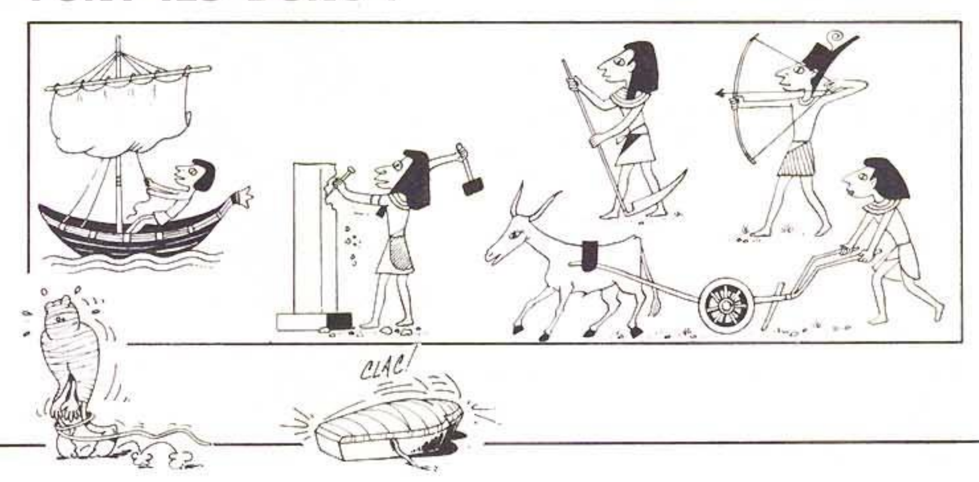
C — D — B — A.



LUDOVIC (p. 55).

Ludo a remarqué les trous par balles dans le toit de la voiture. Ils n'ont pu être faits que de l'intérieur de la voiture et non par un tireur placé comme l'a indiqué Nestor. En outre, comment l'auteur de l'attentat pouvait-il savoir que Nestor emprunterait un raccourci ?

QUE FONT-ILS DONC ?



DICENTIM le petit Franc

par KAMB



















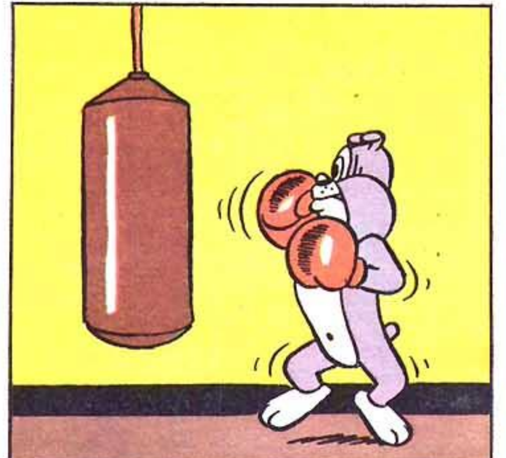
ALLEZ OUSTE! AFFREUX.... ET QUE L'ON NE TE REVOIT PLUS AVANT LA SEMAINE PROCHAINE DANS.....

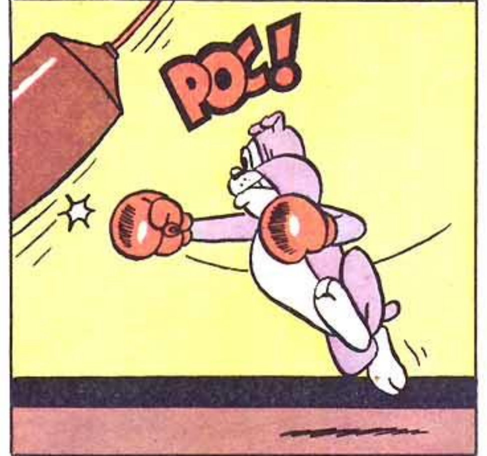
ARTHUR ET LE FANTÔME

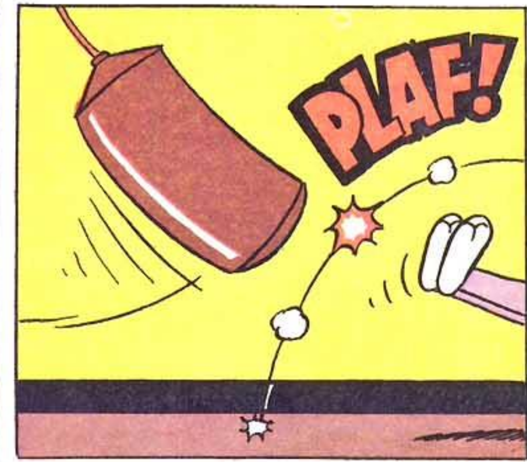
PIFOU...





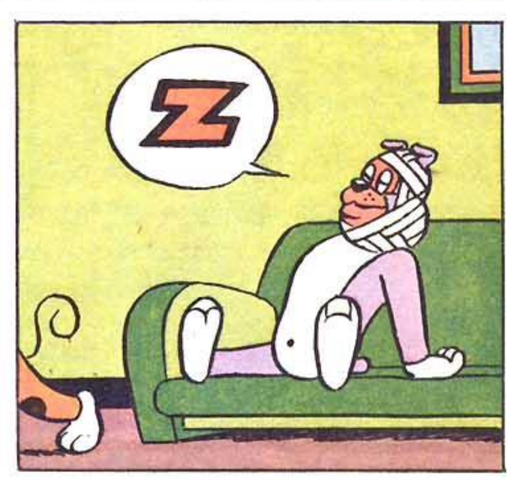


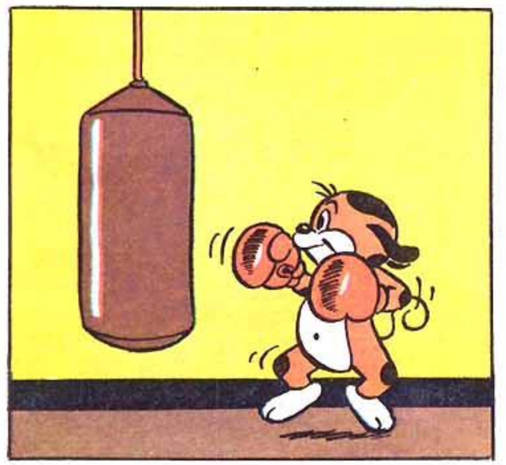


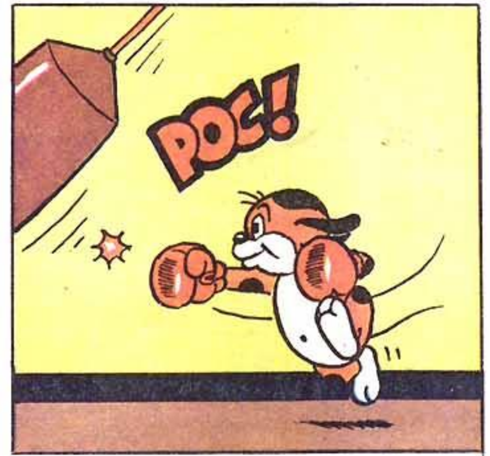




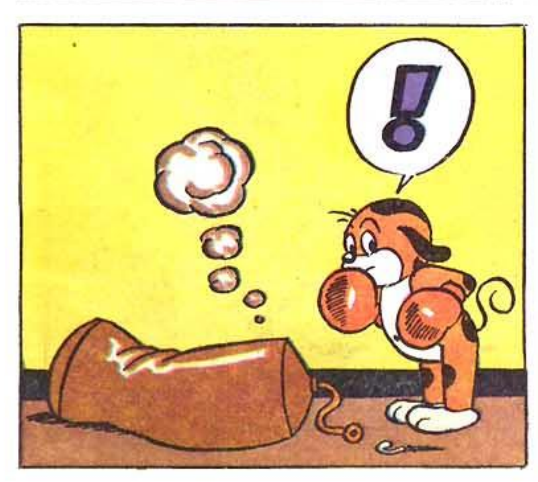


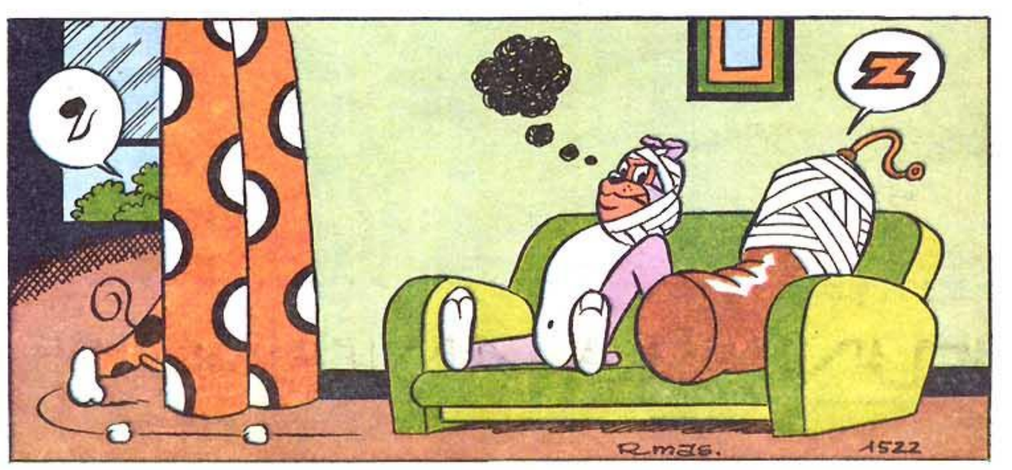












ALPHONSE ET CASIMIR

nos 2 amis, à court d'argent, avaient échoué dans la sympathique bourgade de "RIO-LAID"..

50.000 DOLLARS
A QUI LIVRERA
ALPHONSE
MAIN DE VELOURS

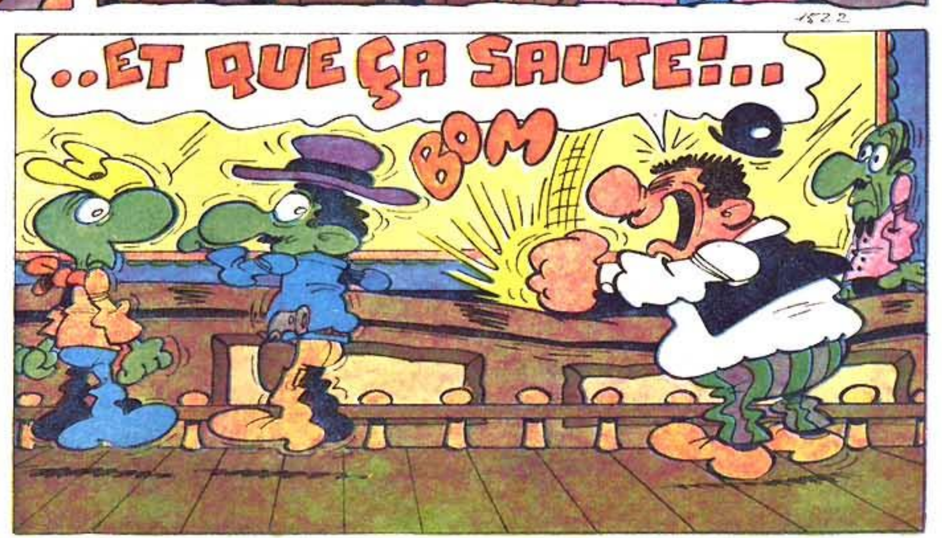
ah là là! voilà une capture qui arrangerait bien nos affaires...!







* explosif violent.




mais... c'est le type de l'affiche ...
tout juste petit...


...et personne ne l'arrête ?...
il y a bien quelques inconscients qui essayent...


METS TES 2 MAINS DE VELOURS EN L'AIR ALPHONSE, JE VIENS T'ARRÊTER !!!
tiens... justement en voici un...!


ÔÔÔÔH !.. vous avez une poussière, là ....


TU L'AURAS VOULU !...
CLIC

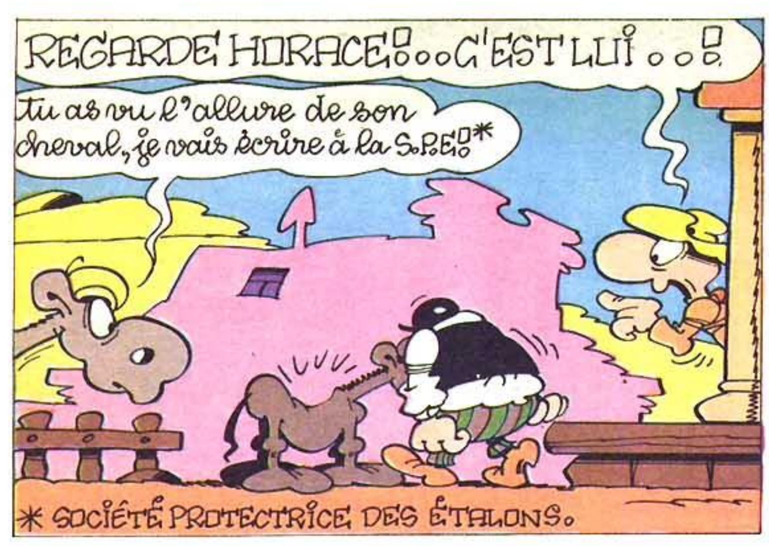

PANG


BON.. ALORS ET MA NITROGLYCÉRINE ?
voila.. heu.. ne faites pas de mouvements brusques.. sur-tout, c'est très dangereux..

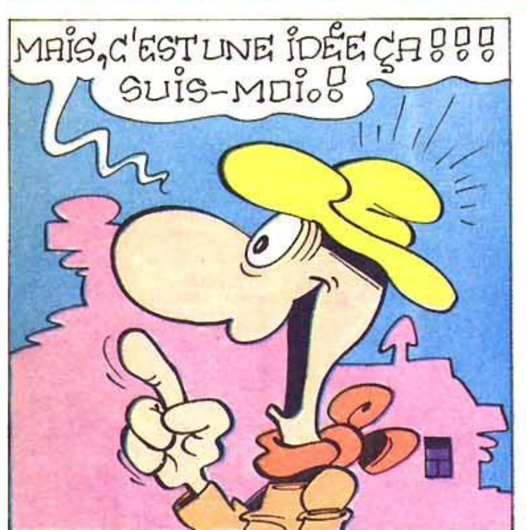

PENSES-TU !... c'est aussi doux qu'une camomille ...


GLOU
GLOU
GLOU
GLOU


.. faudra penser à me faire rentrer des batons de dynamite !... c'est délicieux en sandwich...


REGARDE HORACE!... C'EST LUI...!
tu as vu l'allure de son cheval, je vais écrire à la S.P.E.!*
* SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ÉTALONS.


50.000 dollars qui s'en vont.. et je n'ose pas l'aborder
je te comprends, vous n'avez même pas été présentés...


MAIS, C'EST UNE IDÉE ÇA!!! SUIS-MOI..!


ALPHONSE!.. MON VIEIL AMI!.. DANS MES BRAS!..
j'aurais mieux fait de fermer ma grande bouche...
?


..tu te souviens de moi à l'école communale?..
..jamais mis les pieds à l'école!


..et à la ferme de tes parents alors!.. qu'est-ce qu'on s'amusait!
mon père tenait un saloon


MAIS OUI!..C'EST ÇA! ON JOUAIT TOUT LE TEMPS AU COW-BOY! INSÉPARABLES QU'ON ÉTAIT...
mais alors..


..TU ES CASIMIR!..LE GRAND BRUN À LUNETTES..LE FILS DU CROQUE-MORT!
tout juste!.. c'est moi!..
PAF


SACRÉ CASIMIR VA!...
CLAC


... ça fait plaisir...
PLAF


c'est ton cheval ça ?...
VOUI !..


brave petite bête...!
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP


VIENS, JE T'INVITE À DINER CHEZ MOI ...
..dire qu'en ce moment il est gentil...


C'EST GRAND CHEZ TOI ..?
ET ENCORE.. ICI, CE N'EST QUE LA SALLE À MANGER !..


reste ici CASIMIR, je vais chercher le dîner ...
?


viens par ici, toi !..
DING

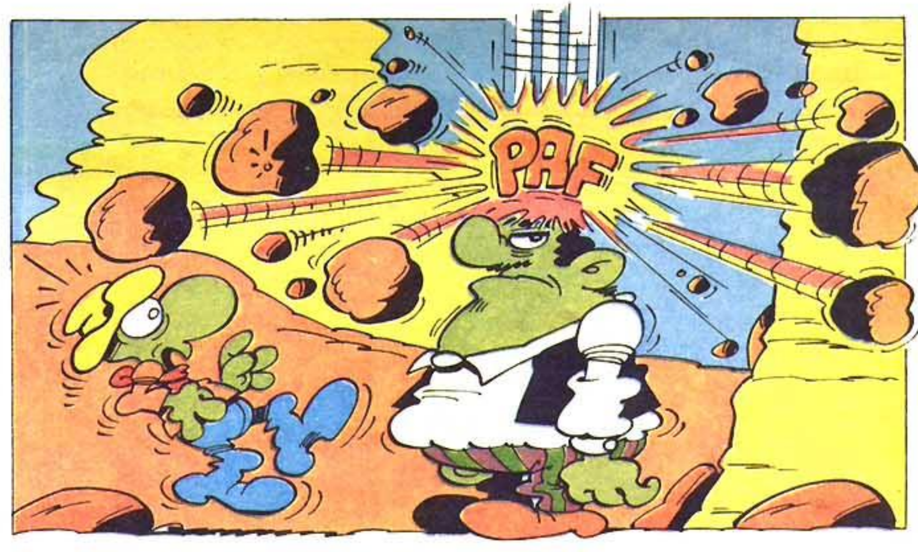

TIENS, MANGE !.. c'est tout frais cueilli... tu m'en diras des nouvelles...
DING
DING


..dire qu'il y en a qui sont herbivores...
SCRONCH
SCRONCH


j'ai trop présumé de mes forces.. il faut que je fausse compagnie à ce monstre..
DING
DING
DING

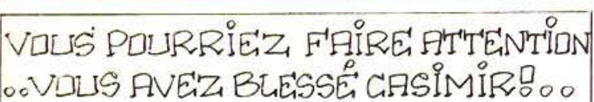

..ton pique-nique était très réussi.. maintenant il faut que je parte..
PAS QUESTION !.. JE VEUX QUE TU RESTES AVEC MOI..!


..ET TU SAIS, J'AI LA TÊTE DURE !..
ah ah !.. à moi la prime..!


PAF


..C'EST PAS BIENTÔT FINI, LÀ-HAUT ?!!
TOC


CASIMIR !..


VOUS POURRIEZ FAIRE ATTENTION ..VOUS AVEZ BLESSÉ CASIMIR !..




viens, on va attaquer des banques, ça nous changera..
ça doit être agréable de porter un cavalier pareil !..
oh !.. faut pas croire !.. c'est parfois un lourd fardeau !


plus tard...
..qu'est-ce qu'on pouvait être turbulents, tous les deux étant gosses...
BANK


..tu te rappelles du jour ou maman m'avait mis une fessée ?..
BANK


...tu n'es qu'un petit voyou, alphonse qu'elle me disait...
BONG
FERMÉ


...et elle n'avait pas tort, la brave vieille...


...c'est vrai que ce n'est pas beau d'abuser de sa force...
BONG
...heureusement, je me suis ressaisi à temps...


...maintenant, je ne ferai pas de mal à une mouche...
vous avez vu, il a un complice!
prévenez le shérif!...


alors, ça t'a amusé cette petite virée?
ça ne va pas?
vous voyez bien que je suis en surcharge...
non alphonse!..je suis profondément déçu et très contrarié...


HEIN?..POURQUOI?


viens m'expliquer ça entre quatre zieux...
ah non!..je ne veux pas de l'autre en plus!..

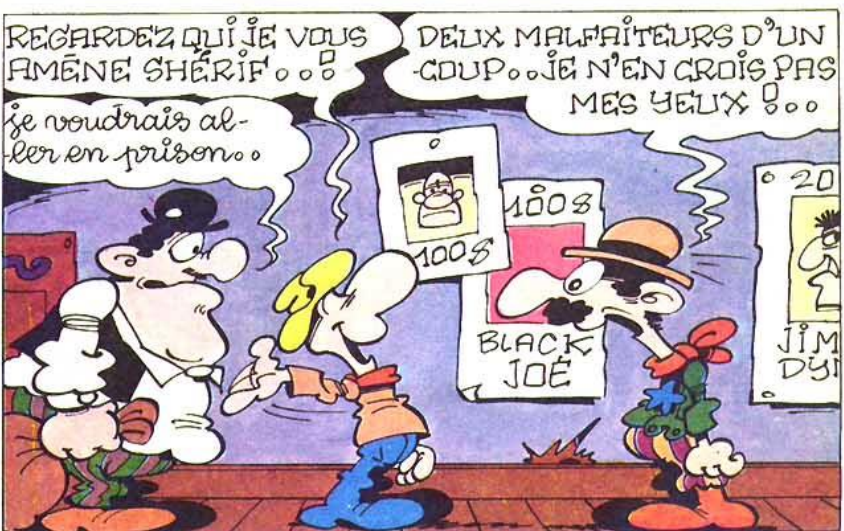

...parce que tu es un voleur et que ce n'est pas beau de voler le bien d'autrui...si ta maman te voyait, elle te mettrait en prison....
SNIF!..tu crois?..











1522

poirier

MAIS ENFIN JE N'AI RIEN FAIT MOI!... JE NE CONNAIS PAS CE TYPE-LÀ!...

..NE L'ÉCOUTEZ PAS, SHÉRIF, C'EST CASIMIR, MON VIEUX COPAIN D'ENFANCE!..

..EN TOUT CAS DANS CETTE HISTOIRE, IL Y EN A AU MOINS UN QUI EST LIBÉRÉ..!

je me sens léger.. léger...

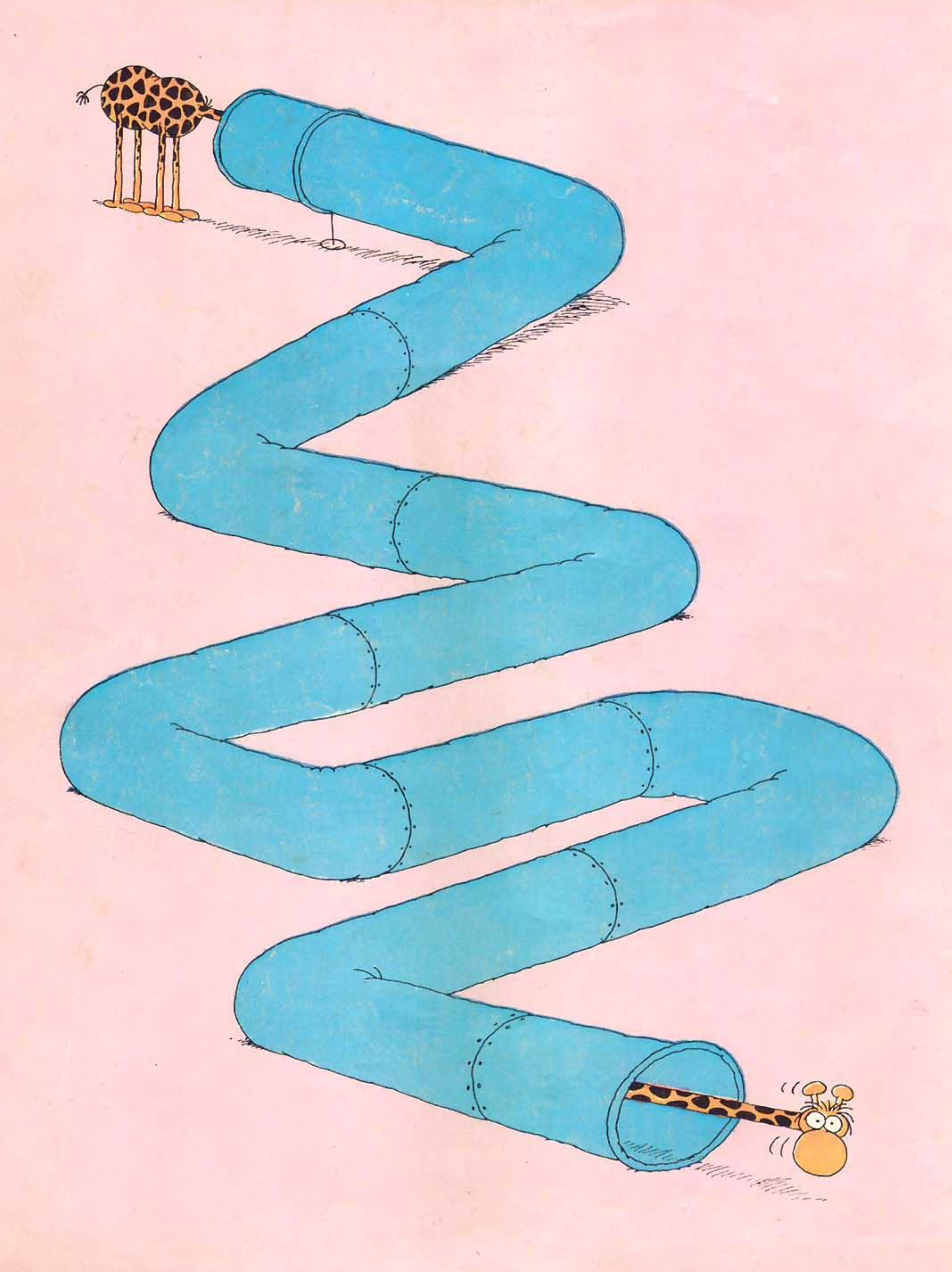
SHERIF OFFICE

50000 DOLLARS A QUI LIVRERA LE COMPLICE D'ALPHONS " MAIN DE VELOUR

FIN

LA SEMAINE PROCHAINE: LES LUNETTES A VOLET DE SIM ET DUFILHO




MORDILLO